

Genève, le 27 août 2026

Aux représentantes et représentants des médias

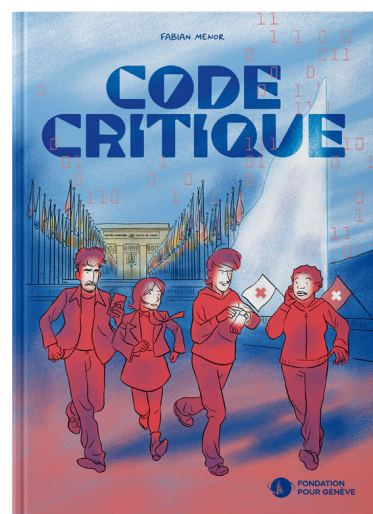
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« CODE CRITIQUE » UNE BANDE DESSINÉE SUR L'IA ET LA COOPÉRATION INTERNATIONALE

La Fondation pour Genève lance aujourd'hui « Code critique », une bande dessinée développée avec la maison d'édition HELVETIQ et le dessinateur genevois Fabian Menor, lauréat du Prix Töpffer Genève 2025. Disponible en quatre langues (FR, ALL, IT, ANG) et destinée aux élèves du secondaire I et II de toute la Suisse, elle s'accompagne d'un dispositif pédagogique clé-en-main pour les enseignants.

L'IA bouleverse nos sociétés et redéfinit le fonctionnement du monde dans lequel nous évoluons. Elle joue un rôle croissant dans le quotidien des jeunes et l'avenir qui se dessine. Entre opportunités exceptionnelles et risques éthiques, elle impacte les relations internationales, la diplomatie, l'environnement, le travail, ou encore la santé. Elle touche à tous les enjeux auxquels la coopération internationale cherche des réponses.

C'est pourquoi la Fondation a développé un support pour impliquer les jeunes du secondaire I et II dans les réflexions sur le rôle de la coopération internationale. Véritable outil pédagogique, la bande dessinée « Code critique » est une histoire romancée, qui permet d'initier des débats avec les élèves sur des sujets touchant à la gouvernance et à l'usage de l'IA, à la désinformation, à l'utilisation des données personnelles, à la coopération internationale et à l'interconnexion du monde. Des sujets essentiels dans



la perspective du Sommet mondial de l'IA se tenant à Genève l'an prochain.

La Fondation pour Genève offre des exemplaires aux écoles de Suisse et a développé des ateliers interactifs, des activités en classe et un dossier thématique destiné aux enseignants, en collaboration avec la Fondation Eduki. La bande dessinée est par ailleurs en vente sur le site HELVETIQ et dans leur réseau de librairies.

- Une panne de réseau mondiale plonge la planète dans le silence : plus aucun moyen de communiquer. Alors qu'un chaos généralisé s'installe, une mystérieuse application apparaît et propose une alternative. Rapidement adoptée aux quatre coins du globe, elle devient indispensable. Entre désinformation, enjeux géopolitiques et apports à la société, les protagonistes vont voir cette technologie s'insérer dans leur quotidien, jusqu'au point de bascule. -

Contacts

Fabrice Eggly, Directeur de la Fondation pour Genève
fabrice.eggly@fondationpourgeneve.ch

Bénédicte Casai, Responsable communication et projets
benedicte.casai@fondationpourgeneve.ch
022 919 42 00

Pour plus d'informations



www.fondationpourgeneve.ch/bande-dessinee-geneve-internationale