

*Je prends l'encre sous la lumière et je dis :*

*« Soyez l'œil, l'oreille, la bouche, l'attentif  
dans l'osier du ruisseau, dans l'âme de la mousse,  
avec la feuille grillée au feu, dans l'air d'en haut. »*

*Mémoire du vieillir, des ratures, du qui suis-je !*

*Je le dis et l'inscris, et encore ceci :*

*« Soyez la poudre de la main, le baiser du voyageur,  
le rosier du silence. Soyez divins du détail, dans la  
sculpture ou le mot. Sur la photographie, dans le tableau,  
le chant, dans la journée.  
Soyez humains du presque rien patient et doué d'infini. »*

(Tollare, 1986)

Hélène Sanguinetti (« Fille de Jeanne-Félicie » in *De la main gauche, exploratrice*, Flammarion, 1999)