

Discours Marc PICTET : Prix de la Fondation pour Genève 03.04.23

- Mesdames et Messieurs, Chers Amis de la Fondation pour Genève
- Je suis très heureux de vous retrouver ce soir à l'occasion du 29e Prix de la Fondation pour Genève.
- Depuis plus de 45 ans maintenant, la Fondation pour Genève œuvre pour le rayonnement et l'attractivité de Genève. Elle soutient notamment l'action des autorités fédérales et cantonales en faveur de son développement international. Avec ses entités affiliées et grâce à l'aide de plus de 100 bénévoles, elle anime, promeut et appuie diverses initiatives.. Sans oublier les recommandations qu'elle émet à travers des études, qui sont publiées régulièrement.
- Voici donc nos principales activités et nous allons encore les renforcer, notamment avec l'arrivée de Fabrice Eggly, notre nouveau directeur, que je salue.
- Mesdames et Messieurs, chaque année, le Prix de la Fondation pour Genève constitue l'événement majeur de notre programme. Il honore une personnalité genevoise ou une institution qui participe au rayonnement de Genève, en Suisse et dans le monde.
- Cette année, nous sommes fiers de remettre notre Prix à Jean-Pierre Greff, qui a été directeur de la HEAD-Genève de 2004 à 2022. Nous souhaitons ainsi le récompenser pour sa contribution au rayonnement de Genève dans les domaines de l'éducation, des arts et de la culture.
- Jean-Pierre Greff est un historien de l'art et du design, professeur et curateur. Après avoir dirigé de 1993 à 2004 la Haute école des arts décoratifs de Strasbourg, il prend la direction de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Genève en 2004.
- Il a orchestré la fusion de deux écoles d'art historiques et bicentennaires, L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, et la Haute Ecole d'Arts Appliqués, contribuant ainsi au développement exemplaire de la HEAD-Genève. La HEAD est aujourd'hui dans les rangs des écoles d'art les plus reconnues en Europe et fait partie de la HES-SO
- Le réseau de partenaires qu'il a su développer tant avec des institutions culturelles avec des entreprises du secteur privé et des organisations internationales, font de lui une personnalité dynamique, et innovante, ouverte sur la Cité.

=> Cher Jean-Pierre, vous nous avez exprimé votre émotion à votre arrivée, il y a 15 ans, en « voyant le Lac », qui pousse à la rêverie. Vous avez quitté Strasbourg pour poser vos valises dans la Cité de Calvin, de Ferdinand de Saussure, de Jean Piaget ou de Jean Starobinski, ancien lauréat du Prix de la Fondation en 2010.

- *Vous nous avez déclaré lors d'un déjeuner en début d'année que vous n'aviez « qu'un seul talent : votre capacité d'emmener des gens dans un projet ». Je crois que vous pouvez être fier, car en un peu plus de 6 mois, vous avez réussi à réunir ces 2 Ecoles, à transformer vos idées en actes, pour créer un lieu unique, qui rayonne en Suisse et dans le monde. Il fallait un solide esprit d'entreprise et un certain 'aplomb' pour réussir ce pari : bravo ! Il fallait de l'audace et de l'ambition pour transformer vos idées en actes ! Vous avez réussi, ici, à Genève, ville d'accueil, où vous vous êtes tout de suite senti chez vous ! C'est ça, l'Esprit de Genève.*
- *Après plusieurs années difficiles (avec le COVID notamment) pour l'écosystème des arts, Genève a continué de se distinguer grâce à une jeune scène vivace et à des institutions qui n'ont pas hésité à se renouveler. Vous avez toujours travaillé pour faire déborder la HEAD du cadre strict de l'école, au-delà de sa fonction pédagogique et de recherche. En s'appuyant sur une histoire bicentenaire, elle s'envisage, comme vous l'avez dit, comme « une émanation du territoire genevois », en lien continu avec l'ensemble des acteurs de la ville. On parle ici des acteurs culturels et économiques, ou encore institutions internationales.*
- *Vous nous avez aussi fait part de votre reconnaissance pour le soutien constant que vous ont apporté les autorités et l'écosystème genevois. Cela vous a permis, comme vous le dites si bien, de « créer et penser grand ». Genève, plus que jamais peut être surnommée « La plus petite des grandes villes ». L'attractivité de Genève, à travers toutes ses conditions-cadres, doit être constamment renforcée et réinventée pour conserver une compétitivité internationale et intercantonale.*
- *Aujourd'hui, vous quittez une école qui affiche une renommée internationale : plus de 40 nationalités, avec des pôles d'excellence comme la mode, l'architecture, le design ou le Cinéma ! Etudier à l'HEAD, c'est tout simplement faire le choix de devenir un artiste.*
- *Pour conclure, et avant de laisser la parole à Mme la Maire, j'aimerais ajouter qu'en matière d'arts, Genève peut revendiquer cette flatteuse périphrase : Genève, la cité de Hodler, la patrie de Liotard, de Schwabe, de Jean Viollier... sans oublier Genève, la ville qui héberge et qui a vu grandir avec fierté l'HEAD. Ce soir, célébrons LES arts !*
- *Je vous souhaite à toutes et tous une excellente soirée.*

Je passe maintenant la parole à Marie Barbey-Chappuis, Maire de Genève, qui s'exprimera au nom des autorités fédérales, cantonales et municipales.