

Genève, le 23 mars 2023

Aux représentantes et représentants des médias

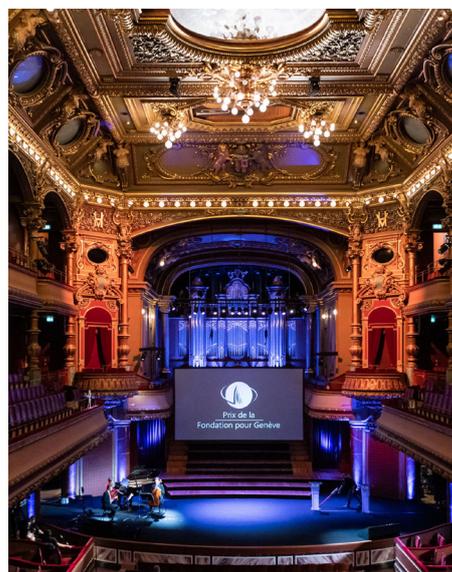
## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### JEAN-PIERRE GREFF, DIRECTEUR DE LA HEAD – GENÈVE (2004-2022) LAURÉAT DU PRIX 2023 DE LA FONDATION POUR GENÈVE

La Fondation pour Genève a le plaisir d'annoncer que Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD – Genève entre 2004 et 2022, est le lauréat du Prix 2023. Le Prix lui sera décerné en présence des Autorités genevoises le **lundi 3 avril 2023 à 18h30 au Victoria Hall** au cours d'une cérémonie avec, au coeur, Genève, l'art, le design et le cinéma.

Le Conseil de la Fondation pour Genève a choisi de remettre son Prix 2023 à Jean-Pierre Greff pour le remercier de son engagement exceptionnel en faveur du rayonnement de Genève à l'échelle locale et internationale.

Fruit de la fusion entre l'École supérieure des beaux-arts et la Haute école d'arts appliqués, la HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, est devenue sous sa direction une référence internationale parmi les écoles d'art européennes. La Haute école, qui fait partie du réseau HES-SO, s'est également imposée comme une actrice incontournable de la vie économique et culturelle genevoise, à l'image de son défilé de mode annuel, développant de nombreux partenariats avec des entreprises, des organisations internationales et des institutions culturelles. Avec son nouveau Campus inauguré en juillet 2022, elle est aujourd'hui solidement implantée dans la Cité.



Un nouveau chapitre s'ouvre désormais pour Jean-Pierre Greff, qui poursuit son engagement pour l'art sous toutes ses formes à Genève. Président de la Fondation Plaza depuis 2019, il s'investit activement dans le projet de renaissance du cinéma Plaza, lieu emblématique genevois. Les rénovations de ce bâtiment historique classé s'achèveront en 2025 et dévoileront un Centre dédié au 7<sup>e</sup> art et à l'architecture.

La cérémonie fera honneur aux différents projets portés par Jean-Pierre Greff et accueillera de nombreux/euses intervenant-es du monde de l'art, du design et du cinéma en Suisse et en Europe. Parmi eux, l'artiste Agnès Thurnauer ou encore le pianiste Ivan Ilić rendront hommage à notre lauréat. Un moment d'émotion dédié à la dynamique artistique rayonnante de Genève.

L'événement est ouvert au grand public et sera diffusé en direct sur le site du Temps et sur celui de la Fondation pour Genève. Léman Bleu diffusera la cérémonie en léger différé le même jour à 20h30.

#### Contacts

Fabrice Eggly, Directeur de la Fondation pour Genève  
fabrice.eggly@fondationpourgeneve.ch  
+41 22 919 42 05

Charlotte de Senarclens, Responsable du Prix  
charlotte.desenarclens@fondationpourgeneve.ch

#### Pour plus d'informations

[www.fondationpourgeneve.ch/awards/jean-pierre-greff/](http://www.fondationpourgeneve.ch/awards/jean-pierre-greff/)

#### Annexes

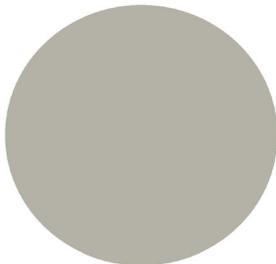
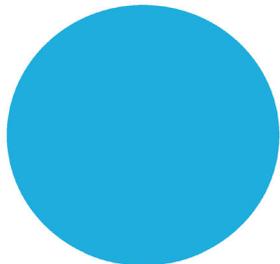
Affiche de la cérémonie du Prix 2023  
Dossier de presse



FONDATION  
POUR GENÈVE

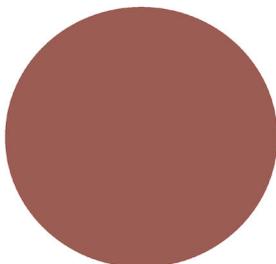
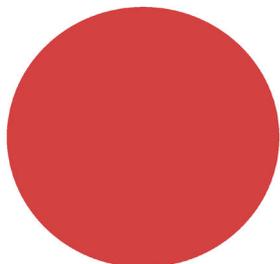
# — DOSSIER DE PRESSE

— Prix de la Fondation  
pour Genève

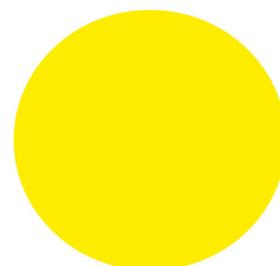


— Genève, l'art, le design  
et le cinéma au cœur

— Jean-Pierre Greff    Directeur    2004 -  
   HEAD - Genève    2022



— Lundi 03.04.2023  
Victoria Hall, 18h30



# LE PRIX 2023 REMIS À JEAN-PIERRE GREFF

Depuis 1978, le Prix de la Fondation pour Genève honore des Genevois-es qui participent au rayonnement de Genève à l'échelle locale et internationale dans les domaines scientifique, politique, économique, culturel ou humanitaire. Désigné-es par le Conseil de Fondation, les lauréat-es sont distingué-es lors d'une cérémonie à laquelle est conviée la population genevoise. Parmi les lauréat-es figurent notamment Patrick Chappatte (2020), Ruth Dreiffus (2012) et Kofi Annan (2006).

Cette année, la Fondation pour Genève, aux côtés des Autorités genevoises, a l'honneur de remettre son 29<sup>e</sup> prix à Jean-Pierre Greff, Directeur de la HEAD – Genève de 2004 à 2022, afin de le remercier pour sa contribution au rayonnement de Genève dans les domaines de l'éducation, de l'art et de la culture. Jean-Pierre Greff a orchestré la fusion de deux écoles d'art historiques, puis a contribué au développement exemplaire de la HEAD – Genève, l'amenant aujourd'hui dans les rangs des écoles d'art les plus reconnues en Europe. Le réseau de partenaires qu'il a su développer tant avec des institutions culturelles qu'avec des entreprises du secteur privé et des organisations internationales, en font une personnalité dynamique et innovante ouverte sur la Cité.

La remise de prix aura lieu le lundi 3 avril 2023 à 18h30 au Victoria Hall, lieu culturel emblématique de Genève, au cours d'une cérémonie publique rendant hommage à la magnifique carrière de Jean-Pierre Greff et au lien entre Genève et l'art. Celle-ci sera retransmise en direct sur [letemps.ch](http://letemps.ch) et sur le site internet de la Fondation pour Genève ainsi qu'à 20h30 sur Léman Bleu. Elle permettra de retracer l'histoire de la HEAD par des témoignages de personnalités du monde de l'art et sera ponctuée d'intermèdes musicaux avec la Haute Ecole de Musique de Genève et le pianiste Ivan Lilić, de réputation internationale. L'affiche de l'événement a été réalisée par l'agence Neo Neo fondée par deux alumni de la HEAD – Genève.



« Si l'on souhaite faire rayonner une école internationalement, il faut l'envisager comme une **émanation de son territoire**. Et celui qui la pilote doit se sentir lui-même en adéquation avec ce territoire. »

## LA FONDATION POUR GENÈVE

La Fondation pour Genève est une institution privée reconnue d'utilité publique et oeuvre depuis plus de 45 ans pour le rayonnement et l'attractivité de Genève, en soutenant notamment l'action des autorités fédérales et cantonales en faveur du développement international de Genève. Avec ses entités affiliées et l'aide de plus de 100 bénévoles, elle anime, promeut et appuie des initiatives visant à renforcer la tradition d'accueil et d'ouverture sur le monde de Genève. Elle soutient et fédère le Cercle international, le Club Diplomatique, la Fondation Eduki, l'Association GVA<sup>2</sup> et le Réseau d'accueil.

En 2023, le Conseil de la Fondation pour Genève est composé de Marc Pictet (Président), Guillaume Pictet (Vice-président), Tatjana Darani, Ulrich Lehner, François Longchamp, Raymond Loretan, Florence Notter-Daugny, Francine de Planta, Adam Said, Charlotte de Senarclens et Juliette van Berchem. Le directeur est Fabrice Eggly.

# QUI EST JEAN-PIERRE GREFF ?

« *Diriger une école est en soi-même une magnifique aventure de création.* »

Né en 1957 en Lorraine, Jean-Pierre Greff est un historien de l'art et du design, professeur et curateur. Après avoir dirigé de 1993 à 2004 l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, il prend la direction de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Genève en 2004. En 2006, il orchestre la fusion entre l'Ecole supérieure des beaux-arts et la Haute école d'arts appliqués, deux institutions genevoises plus que bicentennaires. En 2007 naît alors la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD – Genève)

qu'il dirigera jusqu'en décembre 2022. Jean-Pierre Greff est président de la Fondation Plaza depuis 2019, qui vise à rénover ce lieu emblématique du cinéma à Genève pour en faire un Centre culturel dédié au 7<sup>e</sup> art et à l'architecture. Le centre, dont l'ouverture est prévue en 2025, accueillera des festivals genevois et des premières, tout en développant une programmation singulière.

Jean-Pierre Greff a également été le président fondateur de l'Association nationale des directeurs d'école d'art, le vice-président de la European League of Institutes of the Arts, Amsterdam, ainsi que le rédacteur en chef du European Journal of Arts Education. Il est actuellement membre du conseil de la Fondamco (MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain de Genève), de la Fondation pour le Développement des Arts et de la Culture (FODAC), de la Fondation Clarté et de la Fondation « Pavillon Sici ».

## RÉALISATIONS



**2006**  
Naissance de la HEAD

L'idée de fusionner ces deux écoles n'était pas nouvelle. Une tentative avait déjà été initiée en 2002, sans succès. En 2006, cette réunion devient possible, fondée cette fois sur une vision pédagogique et esthétique croisant les champs de l'art et du design. En effet, en Suisse, seule Genève avait encore deux écoles distinctes dans ces domaines. Jean-Pierre Greff a su convaincre et fédérer les parties prenantes pour donner vie à ce projet novateur.



**2022**  
Nouveau Campus inauguré

Fort de ses 4 bâtiments et 2491 m<sup>2</sup> d'ateliers techniques, le Campus constitue l'aboutissement de plusieurs années de travaux. «La dernière fois qu'un grand projet d'investissement a été fait pour les écoles d'art genevoises, c'était à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (...) Il me semble qu'aujourd'hui, l'inauguration de ce nouveau campus fait pleinement écho à ce moment, et permettra à la HEAD d'écrire une nouvelle page de son histoire.»  
(Jean-Pierre Greff, Le Temps, 01/07/22)



**2022**  
Début des travaux au Plaza

En octobre, les travaux de rénovation du Plaza ont débuté afin de créer un centre culturel dédié au cinéma et à l'architecture. Ce projet est porté par la Fondation Plaza dont Jean-Pierre Greff est devenu le président en 2019. A l'heure du streaming, ce lieu aura pour vocation de proposer un espace événementiel dédié au 7<sup>e</sup> art, aux différents festivals genevois et aux premières. Il valorisera l'histoire plurielle du cinéma à travers une programmation originale.

# 2 QUESTIONS À JEAN-PIERRE GREFF

## Comment percevez-vous Genève en termes de dynamisme culturel ?

Genève possède une scène culturelle d'un dynamisme formidable, où toutes les disciplines de la création sont représentées. Elle jouit d'une reconnaissance internationale dans des domaines pointus que les Genevois et les Genevoises ne mesurent pas toujours. C'est par exemple le cas pour la danse contemporaine. Il y a un formidable foisonnement de structures, qu'elles soient associatives, indépendantes ou institutionnelles et une belle communauté d'artistes.

On peut remarquer simultanément une forme de rétention. Alain Tanner disait que «Genève est une ville qui se retient.». Je suis parfois surpris par la frilosité qu'on observe à Genève face à un projet: la crainte qu'il soit trop ambitieux, trop grand, trop international, etc. Cela relève pour partie d'une culture de l'entre-soi, alors que la culture a justement vocation à s'ouvrir, de toutes parts. Il n'y a pas de culture sans échanges, sans dialogue et sans mouvement. J'insiste souvent sur l'ancrage local d'une école, je répète qu'une école doit être l'émanation de son territoire. Mais en même temps, la HEAD ne serait pas ce qu'elle est sans les 40 nationalités d'étudiant-es qui viennent y étudier, si ses projets ne voyageaient pas ailleurs dans le monde, comme à Marfa ou à Milan par exemple, et si ses enseignant-es n'étaient pas également porteurs de cultures plurielles.

## Quels sont les moments forts de votre carrière ?

Après avoir enseigné à Lille et Nantes, je suis arrivé à Strasbourg à 35 ans pour prendre la direction de l'École supérieure des arts décoratifs. Ce fut une expérience intense et aussi très chanceuse, car je suis arrivé à un moment où cette ville atteignait le pic de son dynamisme culturel. Au bout de 10 ans, je suis parti alors que tout m'invitait à rester. Cela a été un arrachement de quitter Strasbourg. J'ai adoré cette ville et les rencontres que j'y ai faites.

Je ne l'ai pas dit souvent, mais lorsque je suis venu à Genève pour l'entretien du poste de directeur de l'École supérieure des beaux arts de Genève, je me disais « il faut le faire, mais j'espère qu'ils ne vont pas me prendre... Je ne pourrai ne pas me faire le reproche, j'aurai tenté, mais je continuerai ma vie heureuse à Strasbourg ». Mais j'ai évidemment tout fait pour convaincre durant l'entretien. Je ne souhaitais pas me dire à 45 ans que je savais ce qu'allait être le restant de ma vie.

L'autre moment fort, c'est donc ce choix résolu de Genève. Si j'étais resté à Strasbourg, ce serait comme si j'avais renoncé à la moitié de ma vie. J'aurais été beaucoup moins vivant que je ne l'ai été et que je ne le suis aujourd'hui. En termes d'accomplissement professionnel, les plus belles années de ma vie sont ici.

Cette ville a été d'une prodigalité incroyable pour moi. Elle m'a très bien accueilli au moment où on a créé la HEAD, elle m'a ensuite offert ce campus, qui donne du sens à 15 ans de travail de manière pérenne, et finalement m'a offert ce projet Plaza qui aime désormais toute mon énergie et mes envies. C'est un cadeau formidable parce que j'ai l'impression d'une renaissance personnelle. Pouvoir quitter ce que j'ai fait, à l'âge qui est le mien et avoir l'impression d'une nouvelle vie qui s'ouvre à moi avec un projet aussi exaltant, c'est incroyable.



# LA CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX 2023

18:30 À 19:30

## GENÈVE, L'ART, LE DESIGN ET LE CINEMA AU COEUR

### Ouverture

par les étudiant-es de la Haute école de musique de Genève (HEM)

*Trio per uno de Nebojsa Jovan Zivkovic*

### La HEAD – Genève, un campus d'exception

### Message de bienvenue

par Marc Pictet, Président de la Fondation pour Genève

### Discours au nom des autorités fédérales, cantonales et municipales

par Marie Barbey-Chappuis, Maire de Genève

### Témoignages de

Ruedi Baur, designer graphique,

Jean-Pierre Blanc, Directeur du Festival International de la Mode de Hyères,

Charlotte Laubard, Responsable du Département des Arts visuels  
de la HEAD – Genève

India Mahdavi, architecte et designer, et

Alexandra Midal, Professeure en design à la HEAD – Genève

### Intervention d'Agnès Thurnauer, artiste

### Remise du Prix à Jean-Pierre Greff

### Voyage au coeur du Plaza

### Le Plaza - un projet architectural et culturel pour Genève

Dialogue entre Jean-Pierre Greff,

François de Marignac, Associé fondateur de FdMP architectes, et

Isabelle Gattiker, Directrice générale de l'Office cantonal de la culture et du sport

### Clôture

par Ivan Ilić, pianiste

*Debussy - La Cathédrale engloutie*

Cette cérémonie est organisée par la Fondation pour Genève avec le généreux soutien de ses donateurs et de la Ville de Genève.

# CONTACTS PRESSE

**Fabrice Eggly**

**Directeur de la Fondation pour Genève**

022 919 42 05

fabrice.eggly@fondationpourgeneve.ch

**Charlotte de Senarclens**

**Responsable du Prix de la Fondation pour Genève**

charlotte.desenarclens@fondationpourgeneve.ch

**POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PRIX DE LA FONDATION POUR GENÈVE**

[www.fondationpourgeneve.ch/prix-de-la-fondation](http://www.fondationpourgeneve.ch/prix-de-la-fondation)

