



# FONDATION POUR GENÈVE

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### REMISE DU PRIX 2000 DE LA FONDATION POUR GENEVE A MONIQUE ET JEAN PAUL BARBIER-MUELLER

LE LUNDI 6 NOVEMBRE 2000 A 18H00  
AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE  
2, RUE CHARLES-GALLAND – 1204 GENEVE

**Monique et Jean Paul Barbier-Mueller sont les lauréats du Prix 2000 de la Fondation pour Genève pour leur contribution au rayonnement culturel de la Cité dans le monde.**

Ce prix est décerné à des personnalités ou des institutions qui oeuvrent au renom international de Genève dans les domaines culturel, scientifique et philanthropique. Créée en 1976 et présidée par Ivan Pictet, la Fondation est un organisme privé dont le but est de favoriser les passerelles entre communautés internationale et locale.

Monique et Jean Paul Barbier sont des collectionneurs passionnés d'art africain, océanien, indonésien, précolombien, antique et contemporain. **Ils ont constitué la plus importante collection privée au monde d'art primitif (plus de 7'000 œuvres) et l'ont ouverte au public dès 1977, en créant le Musée Barbier-Mueller à Genève qui a pour vocation d'étudier et de faire connaître ses collections.** Depuis son ouverture, Jean Paul Barbier a fait voyager les expositions du Musée dans plus de 70 institutions culturelles et a publié une cinquantaine de catalogues de référence dont la plupart se présentent comme des livres d'art. En outre, le Musée diffuse une revue annuelle *Arts et cultures. Antiquité. Afrique. Océanie. Asie. Amériques.* éditée en version française par Adam Biro et en version anglaise, par Vilo Publishing.

En 1997, à l'initiative de la Municipalité de Barcelone, le Museo Barbier-Mueller d'Arte précolombino, consacré à l'art du Nouveau Monde, a ouvert ses portes dans le Palais Nadal.

**De plus, Monique et Jean Paul Barbier-Mueller ont rassemblé une impressionnante collection d'ouvrages de poésie italienne de la Renaissance dont ils ont fait don à l'Université de Genève en 1998.**

Jean Paul Barbier, spécialiste de l'histoire des Batak du nord de Sumatra en Indonésie, est aussi un fin connaisseur de la poésie française du XVIème. Il a constitué l'une des bibliothèques les exhaustives consacrées à Ronsard et à des auteurs de La Pléiade comme du Bellay.

Jean Paul Barbier dont la curiosité insatiable et la culture humaniste sont connus, réalise aujourd'hui un projet qui lui est cher en publiant *Civilisations disparues* aux Editions Assouline, début novembre.

Juriste de formation, Jean Paul Barbier est né en 1930. Fondateur en 1960 de la Société Privée de Gérance, il en est depuis le président.

Il est Officier de la Légion d'honneur et Commandeur dans l'Ordre des Arts et Lettres. Il a été décoré en 1993, par Sa Majesté le Roi d'Espagne, de la Croix d'Officier de l'Ordre royal d'Isabelle la Catholique, en reconnaissance de ses travaux sur la découverte du Nouveau Monde.

Monique Barbier-Mueller a hérité de son père, Josef Mueller, mort en 1977, la passion de l'art. Collectionneuse elle-même d'art contemporain et fascinée par l'Afrique, où elle réside fréquemment depuis des années, elle prend une part active dans la vie du Musée.

Elle finance en particulier des missions scientifiques et photographiques sur le terrain, conduites par des spécialistes et des ethnologues comme David Berliner en Guinée, Louis Perrois au Gabon, Enrico Castelli en Tanzanie et Alain- Michel Boyer en Côte d'Ivoire.

A Paris, où elle a passé son enfance et son adolescence, elle a choisi de séjourner dans un appartement chargé d'histoire. En effet, Henri Kahnweiler, le marchand de Picasso, puis Michel Leiris, poète, essayiste et africaniste, ont été ses prédécesseurs, quai des Grands-Augustins. Désireuse de garder l'esprit du lieu, elle a fait appel à des artistes contemporains comme Daniel Buren.

Monique Barbier-Mueller est membre du International Council of Modern Art de New York et de la Tate Gallery de Londres. Elle est vice-présidente de la Fondation Josef Mueller (Musée des Beaux-Arts de Soleure) et membre du Conseil de la Fondation Barbier-Mueller (Université de Genève) ainsi que du Comité de l'Association des amis du Musée Barbier-Mueller. Fondatrice de l'Association des collectionneurs suisses, elle en est actuellement présidente d'honneur.

Monique Barbier-Mueller est Officier de l'Ordre royal d'Isabelle la Catholique, Officier de l'Ordre du Mérite ivoirien, et en France, Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

### Contacts presse

#### **Laure Martin. Musée Barbier-Mueller :**

- portable 33.6.13.08.32.86.
- tél. 41.22.312.02.70
- fax. 41.22.312.01.90
- e-mail : musee@barbier-mueller.ch

#### **Tatjana Darany. Fondation pour Genève :**

- portable 41.79.325.39.55
- tél. 41.22.318.30.42
- fax. 41.22.318.30.52
- email: tatjana@genevafoundation.ch

## CALENDRIER DES EXPOSITIONS DU MUSEE BARBIER-MUELLER

2000 / 2001

**Genève :** *Morts Vivants*, du 17 octobre 2000 au 15 février 2001, au Musée Barbier-Mueller (10, rue Calvin – 1204 Genève)

*La Création du Monde. Fernand Léger et l'art africain dans les collections Barbier-Mueller*, du 24 octobre 2000 au 4 mars 2001, au Musée d'art et d'histoire (2, rue Charles-Galland – 1204 Genève)

**Barcelone :** *Arts précolombiens de l'Amérique centrale*, à partir du 30 novembre 2000 au Museo Barbier-Mueller d'Arte précolombino (14, calle Moncada – 08003 Barcelone)

**Paris :** *5000 ans de figures humaines*, du 20 septembre au 2 décembre 2000, à la Fondation Mona Bismarck (34, avenue de New York – 75116 Paris)

**Ulm :** *Afrika Europa. Afrikanische Skulptur aus der Sammlung Barbier-Mueller*, du 23 septembre au 19 novembre 2000 (39, Marktplatz – 89073 Ulm)

**Contact presse Musée Barbier-Mueller : Laure Martin**

- portable 33.6.13.08.32.86.
- tél. 41.22.312.02.70
- fax. 41.22.312.01.90
- e-mail : musee@barbier-mueller.ch