



# Fondation pour Genève

Communiqué de presse  
à l'attention des média.

## **Le Prix 2007 de la Fondation pour Genève décerné au Professeur Olivier Fatio, Président du Musée international de la Réforme**

Genève, le 27 septembre 2007, le Conseil de la Fondation pour Genève a choisi de décerner son Prix 2007 au Professeur Olivier Fatio, en hommage à sa remarquable carrière de théologien et d'historien et, en particulier, à sa contribution déterminante à la création du Musée international de la Réforme.

Depuis presque trente ans, la Fondation pour Genève honore une personnalité ou une institution qui a contribué, dans son domaine d'activités, au rayonnement de Genève tant en Suisse qu'à l'étranger. Elle rend hommage à celles et ceux qui, par leur dynamisme, leur créativité et leur engagement personnel, font perdurer l'esprit humaniste de Genève.

### **Un universitaire au service des valeurs et traditions genevoises**

Suivant la trace de ses pères spirituels, que furent Jacques de Senarclens, Gabriel Widmer, Jaques Courvoisier, Pierre Fraenkel, J.N. Bakhuizen van den Brink ou encore Alain Dufour et Henry Meylan, Olivier Fatio consacre sa vie à l'étude et à l'enseignement de l'histoire du christianisme.

Débutant, en 1972, comme professeur ordinaire à la Faculté autonome de théologie de l'Université de Genève, il en devient très vite le doyen, poste qu'il assumera périodiquement pendant près de vingt ans, entre autres fonctions.

Auteur, par ailleurs, d'une cinquantaine d'articles et de plusieurs ouvrages, le professeur Olivier Fatio, docteur en théologie, est une référence reconnue pour qui s'intéresse à l'étude de la théologie des Réformateurs et de leurs successeurs ou à l'histoire de Genève. C'est avec panache, simplicité et rigueur qu'il se plaît à partager, que ce soit par ses écrits ou ses conférences, ses vastes connaissances avec tout un chacun.

Au-delà de son activité professorale et de ses écrits, Olivier Fatio est aussi l'homme des engagements. C'est ainsi qu'il est appelé à présider maintes sociétés savantes, dont la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, la Société pour l'histoire du refuge huguenot en Suisse ou encore la Commission internationale d'histoire ecclésiastique comparée.

### **L'esprit d'ouverture du bâtisseur : le Musée international de la Réforme**

C'est ce même mouvement d'ouverture du passé vers le présent, de l'érudit vers son public qui pousse Olivier Fatio à quitter, en 2002, l'enseignement universitaire pour se consacrer au projet lancé par le pasteur Max Dominicé lors du jubilé calvinien de 1959. Projet qui verra son aboutissement, en 2005, par la création du Musée International de la Réforme.

Sa vision : présenter l'histoire de la Réforme, telle qu'elle s'est développée à Genève et à partir de Genève, la rendre accessible et vivante, tant pour le connaisseur passionné que pour le néophyte, quel que soit son âge, quelles que soient leur origine ou leurs croyances.

Un défi de taille et de longue haleine, certes, mais un défi qu'il ne cesse de relever, avec une remarquable équipe de muséographes, mécènes et autres membres, qu'il a su mobiliser et auxquels il a su transmettre son enthousiasme et sa passion : deux ans à peine après sa création, voilà déjà le musée aux côtés des prestigieux lauréats du Prix du Conseil de l'Europe !

### **Un hommage par Genève**

Comme le souligne régulièrement Mme Micheline Calmy-Rey, aujourd'hui présidente de la Confédération, Genève s'est forgée tout au long de son histoire une grande tradition de dialogue, de partage et d'ouverture. Née de la Réforme, sa tradition humanitaire l'a investie d'une responsabilité particulière.

Nul doute, que par son engagement à rendre plus accessible au plus grand nombre possible, l'histoire de Genève et l'aventure de la Réforme, le professeur Olivier Fatio participe pleinement au rayonnement de l'esprit de Genève. S'il contribue à transmettre au-delà des générations et des frontières la compréhension de nos valeurs et traditions, il permet également à tout un chacun d'oser son propre souffle.

Au travers de la remise de son Prix, la Fondation pour Genève a souhaité également offrir aux autorités genevoises l'occasion d'exprimer sa reconnaissance à un homme qui a su solliciter des appuis financiers de personnes privées autour de la création d'une nouvelle institution culturelle pour Genève.

Au vu du nombre des invités qui se sont inscrits à la cérémonie de remise du Prix, qui aura lieu ce jeudi 27 septembre 2007, c'est la Salle Centrale de la Madeleine qui a finalement été choisie par les membres de la Commission du Prix pour rendre hommage à la personnalité du professeur Olivier Fatio. Un choix qui n'a pas été fait au hasard, cette salle ayant été créée en 1905, sous l'égide d'Ernest Hentsch, pour répondre au besoin de salles supplémentaires pour tenir des assemblées et autres réunions consacrées au protestantisme !

## INFORMATIONS PRATIQUES

La cérémonie de remise du Prix 2007 de la Fondation pour Genève aura lieu le **jeudi 27 septembre 2007 à 18h00** à la Salle Centrale de la rue de la Madeleine 10 à Genève et sera suivie d'une réception.

L'éloge du lauréat sera fait par le Professeur Marianne Carbonnier-Burkard, ancienne élève du Professeur Olivier Fatio et doyenne depuis 2005 de la faculté de théologie protestante de Paris. Il sera précédé par un message du président de la Fondation pour Genève, M. Guillaume Pictet et suivi des messages du Conseil d'Etat de la République et canton de Genève, par son président Monsieur Charles Beer et de la Ville de Genève, par sa Conseillère administrative, Madame Sandrine Salerno.

Les discours seront disponibles sur le site internet de la Fondation pour Genève ([www.fondationpourgeneve.ch](http://www.fondationpourgeneve.ch)) dès le 28 septembre 2007 à 10h00.

## CONTACT

Les journalistes souhaitant assister à la cérémonie de remise du Prix sont priés de s'inscrire auprès de Mme Tatjana Darany, directrice de la Fondation pour Genève :

Email : [tatjana.darany@fondationpourgeneve.ch](mailto:tatjana.darany@fondationpourgeneve.ch)

Tél. 022 919 42 00 ou 079 754 39 19

## ANNEXES

- ⌚ Programme de la cérémonie
- ⌚ Biographie du Professeur Olivier Fatio
- ⌚ Biographie du Professeur Marianne Carbonnier-Burkard
- ⌚ Présentation du Musée internationale de la Réforme
- ⌚ Présentation de la Fondation pour Genève

## Biographie du Professeur Olivier Fatio

Né le 25 septembre 1942 à Genève. Fils d'André Fatio, banquier, et d'Yvette Delessert  
Maturité classique au Collège de Genève (actuel Collège Calvin).  
Depuis 1966, époux de Nicole Fatio-Pictet, licenciée en théologie, ancienne Présidente de l'Eglise nationale protestante de Genève.  
Père de trois enfants, Guillaume Fatio, Elisabeth Tripod-Fatio et Bénédicte Fatio et six fois grand-père !

### Formation

Etudes de théologie à Genève et à Leiden (NL).  
Elève de Jacques de Senarclens et Gabriel Widmer pour la théologie, de Jaques Courvoisier, Pierre Fraenkel et J.N. Bakhuizen van den Brink pour l'histoire du christianisme. Formé à l'édition de textes par Alain Dufour et Henry Meylan, archivistes-paléographes et éditeurs de la Correspondance de Théodore de Bèze.  
Docteur en théologie de l'université de Genève en 1974 pour une thèse intitulée *Méthode et théologie. Lambert Daneau et les débuts de la scolastique réformée au XVI<sup>e</sup> siècle* (Droz 1976), ouvrage pionnier pour l'étude de la théologie des successeurs des réformateurs.

### Parcours professionnel

Editeur des Registres de la Compagnie des pasteurs de 1564-1574 (1969)  
Boursier du Fonds national de la Recherche scientifique suisse (1969-1972)  
Professeur ordinaire d'histoire du christianisme à la Faculté autonome de théologie protestante de l'Université de Genève (1972-1997)  
Directeur de l'Institut d'histoire de la Réformation de l'université de Genève (1997 à 2002)  
Professeur invité à l'université de Lausanne (1974 à 1999)  
Professeur chargé d'un cours sur l'histoire de Genève à la faculté des lettres de l'université de Genève (dès 1997)  
Doyen de la Faculté de théologie de Genève (1979 à 1984, 1987 à 1989, de 1993 à 1997)  
Président du Sénat de l'université de Genève (1999 à 2002)

### Autres activités

A, entre autres, présidé la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, la Société pour l'histoire du refuge huguenot en Suisse, la Commission internationale d'histoire ecclésiastique comparée.  
Maire de la commune de Céligny entre 1974 et 1981.  
Fondateur et président du Musée International de la Réforme  
Membre correspondant de la Société pour l'histoire du protestantisme français  
Ancien membre du Consistoire de l'Eglise nationale protestante de Genève  
Organiste remplaçant de la paroisse de Terre Sainte !

### Publications

Auteur d'une cinquantaine d'articles traitant de questions d'histoire des institutions ecclésiastiques et de la théologie pendant les temps modernes (du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle) et de plusieurs ouvrages dont :

- L'édition critique du *Traité des scandales de Jean Calvin* (1984)
- *Genève au temps de la Révocation de l'Edit de Nantes* (1985)
- L'édition des *Confessions et catéchismes de la foi réformée* (1986)
- L'édition critique du *Journal du pasteur Jacques Flournoy (1675-1692)* (1994)
- Collaborateur de *l'histoire du christianisme en Suisse ; une perspective œcuménique* (1995)
- *Comprendre l'Escalade. Essai de géopolitique genevoise* (avec Béatrice Nicollier) (2002)
- *Comprendre la Réforme. Un itinéraire proposé par le Musée international de la Réforme* (2005)
- *Pierre Fatio et la crise de 1707* (avec Nicole Fatio) (2007).

## **Professeur Marianne Carbonnier-Burkard**

*Enseignant l'histoire du christianisme moderne, plus particulièrement réformé, son champ de recherche privilégié est depuis plusieurs années la littérature de piété réformée francophone, du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (enquête bibliographique, genres, usages), entre autres les récits de vie et de mort. Un autre de ses centres d'intérêt est la mémoire protestante en France (en préparation : une histoire du Musée du Désert).*

### **Biographie**

- Née le 16 avril 1949 à Poitiers
- 1966-1972: études de philosophie à Paris- Sorbonne (DEA en philosophie politique, 1971) et de théologie à la Faculté de théologie protestante de Paris (licence, 1972)
- 1973-1974: bourse de recherche à l'Université de Genève
- 1974: doctorat en histoire de la philosophie (Paris IV- Sorbonne)
- 1975-1976: E.N.S.B. (Lyon-Villeurbanne)
- 1976-1986: conservateur à la Bibliothèque Nationale (Département des Imprimés)
- 1979-1983 : études de droit (maîtrise, 1983, Paris II)
- depuis sept. 1986: maître de conférences à la Faculté Libre de Théologie Protestante de Paris
- 2000-2002/ 2005 : doyenne de la Faculté de Théologie Protestante de Paris

### **Autres activités scientifiques**

- Vice-présidente du Comité de la SHPF et membre du Comité de rédaction du Bulletin de la SHPF
- Membre du Comité de rédaction de la RHPR
- Conservateur adjoint du Musée du Désert

### **Bibliographie**

#### **Ouvrages:**

En collaboration avec Patrick Cabanel : *Une histoire des protestants en France, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, DDB, 1998

Dialogue entre un père et son fils : *Mélanges à la mémoire de Michel Péronnet. 2, La réforme*, sous la dir. de Joël Fouilleron et Henri Michel, Montpellier, Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 2004.

#### **Articles:**

Le temps de la cène chez les réformés français... , in: *Edifier ou instruire? Les avatars de la liturgie réformée du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. M. C. Pitassi, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 57-73

Variations protestantes, in: *Histoire des pères et de la paternité*, sous la dir. de Jean Delumeau et de Daniel Roche, nouvelle éd., Paris, Larousse, 2000, p.169-191

Les manuels réformés de préparation à la mort, *Revue de l'histoire des religions*, juill.-sept. 2000, p. 363-380

Le récit de la mort de Luther en français, *Positions luthériennes*, juill.- sept. 2000, p. 213-226

La mort dans un livre de raison du XVII<sup>e</sup> siècle, *Foi et vie*, déc. 2000, p. 45-56

La tradition des lectures bibliques dans le culte réformé, La liturgie, interprète de l'écriture, *Conférences Saint-Serge, XLVIIIe semaine d'études liturgiques, Paris, 25-28 juin 2001*, éd. Par A.-M. Triacca et A. Pistoia, Roma, Edizioni liturgiche, 2002, p. 83-96

Un modèle de mort? La "Relation du départ chrétien de Martin Luther" (1546), in: *Frömmigkeit und Spiritualität / Piété et spiritualité. L'impact de la Réformation aux XVIe et XVIIe siècles*, éd. M. Arnold et R. Decot, Mainz a. Rhein, Verlag Ph. Von Zabern, 2002, p. 45-58

La cachette et la bible. La mémoire camisarde au Mas Soubeyran avant le Musée du Désert, in : *Les camisards et leur mémoire, 1702-2002*, sous la dir. de P. Cabanel et Ph. Joutard, Montpellier, Presses du Languedoc, 2002, p. 213-225.

La S.H.P.F. et la fête de la Réformation, *Bull. SHPF*, 148 IIV (oct- déc. 2002), p.687-707.

"XVIe siècle: le retour aux sources", in: ESLIN Jean-Claude, dir.: *La Bible, 2000 ans de lectures*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003, p. 199-223.

Enquête dans la littérature de piété protestante en français (XVIe- XVIIIe siècles), *BSHPF*, 150 (janvier-mars 2004), p.107-125.

Une histoire d'excellents personnages, *Les deux Réformes chrétiennes. Propagation et diffusion*, éd. Ilana Zinguer et Myriam Yardeni, Leiden-Boston, Brill, 2004, p. 43-59.

Le mariage, "idole des protestants"? ou quelle réformation du mariage et du divorce chez les réformateurs? in : Abel, Olivier et Tournu, Christophe (éd.) *Milton et le droit au divorce*, Actes du Colloque international de Paris, 25-28 mars 2003. Genève, Labor et Fides, 2005, p. 57-73.

La Bibliothèque de la Société de l'histoire du protestantisme français. In : Amalvi, Christian (éd.). *Les lieux de l'histoire*. Paris, A. Colin, 2005, p. 113-117.

Des funérailles laïques : l'exception réformée, du XVIe au XVIIIe siècle. In : Picon, Raphaël (éd.). *La mort, le deuil, la promesse*. Olivétan, 2005, p. 79-89.



**PRESENTATION GENERALE**

**BUT STATUTAIRE DE LA FONDATION**

Constituée en 1976, la Fondation pour Genève est un organisme privé, reconnu d'utilité publique, dont le but statutaire est de contribuer au renom de Genève, tant en Suisse qu'à l'étranger.

Grâce aux moyens mis à sa disposition, elle favorise la création et les développements d'institutions, temporaires ou permanentes, à caractère culturel, socio-économique, scientifique et philanthropique, multiplie les échanges entre ces institutions et les institutions étrangères similaires, encourage et facilite les libéralités en faveur de ces institutions, organise toutes manifestations et rencontres ayant pour objectif l'échange d'idées, provoque et soutient toute initiative propre à maintenir et accroître la réputation humaniste de Genève.

La Fondation a pour but également de soutenir, sous diverses formes, l'action que les autorités fédérales et genevoises mènent en faveur du développement international de Genève.

La Fondation pour Genève est une organisation privée, reconnue d'utilité publique. Elle est inscrite au Registre du commerce et placée sous la surveillance du Département fédéral de l'intérieur à Berne. Le siège de la fondation est à Genève.

**LE PRIX DE LA FONDATION POUR GENEVE**

Le Prix de la Fondation pour Genève est décerné chaque année à une personnalité ou une institution ayant contribué au renom de Genève, dans les domaines scientifique, politique, économique, culturel ou humanitaire.

**LAURÉATS**

- 2007 Le professeur Olivier Fatio, fondateur et président du Musée International de la Réforme
- 2006 Kofi Annan, secrétaire général des Nations Unies
- 2005 Le professeur Michel Mayor, astrophysicien
- 2004 L'Association pour la prévention de la torture (APT) et l'Organisation Mondiale contre la Torture (OMCT) en mémoire de Jean-Jacques Gautier fondateur de l'APT
- 2002 Le professeur Klaus Schwab, fondateur et président du World Economic Forum
- 2001 Jean-Pierre Jobin, directeur général de l'Aéroport international de Genève
- 2000 Jean Paul et Monique Barbier-Mueller, collectionneurs
- 1999 Le Laboratoire européen de la physique des particules (CERN)
- 1998 Rodolphe Huser, directeur général d'Orgexpo-Palexpo à Genève
- 1997 Sadako Ogata, haut commissaire des Nations Unies pour les réfugiés
- 1995 Yves Oltramare
- 1992 Hugues Gall, directeur général du Grand Théâtre de Genève
- 1990 Francis Blanchard, directeur général du Bureau International du Travail et, Marie-Claire Blanchard, présidente du Comité international de solidarité aux oeuvres genevoises
- 1985 Le Concours International d'Exécution Musicale (CIEM)
- 1982 Max Petitpierre, Friedrich I. Wahlen, Willy Spühler et Pierre Graber, anciens chefs du département fédéral des affaires étrangères
- 1978 Vittorio Winspeare-Giucciardi, directeur général de l'Office des Nations Unies à Genève

## ACTIVITES COURANTES

Depuis sa fusion en 1998 avec la Fondation « Un Avenir pour Genève », la Fondation pour Genève anime divers programmes d'activités. Ces derniers sont initiés dans le but d'aider au développement d'institutions, existantes ou nouvelles, qui oeuvrent en faveur de l'accueil et de la promotion de la Genève internationale.

### ➤ Pour une Genève, lieu d'émulation intellectuelle et de rencontres internationales

La Fondation pour Genève initie régulièrement des actions de sensibilisation visant à mieux faire connaître à un large public le rôle et les enjeux des institutions internationales établies dans notre région.

## L'OBSERVATOIRE

L'Observatoire de la Fondation pour Genève rend compte des nouvelles options de gouvernance mondiale observable depuis Genève et lance quelques pistes de réflexions quant à leurs enjeux pour le développement tant politique qu'économique de notre région.

Pour ce faire, l'Observatoire publie, entre avril 2007 et juin 2008, une série de quatre cahiers abordant les thématiques suivantes:

- N°1 la «soft gouvernance». Point de départ de la compréhension des nouvelles pratiques en relations internationales. Le quoi?
- N°2 le «multi-stakeholder». De nouveaux acteurs entrent dans le jeu international et changent la donne. Le qui ?
- N°3 la «responsabilité sociétale». Une nouvelle gouvernance entraîne de nouveaux processus de négociation mais aussi l'expérimentation de nouvelles méthodologies de travail. Le comment ?
- N°4 l'«agenda». Quels sont les thèmes qui créent l'actualité des relations internationales en « soft gouvernance » et pourquoi?

En diffusant largement ces cahiers en Suisse et à l'étranger, tant auprès des médias que du monde politique, économique et éducatif, la Fondation pour Genève souhaite contribuer aux côtés de nos autorités à une meilleure connaissance des changements en cours et au débat quant à l'avenir de Genève et de la Suisse dans le concert des nations.

## DES PARTENARIATS, AU SERVICE DU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE GENÈVE

La Fondation pour Genève encourage la collaboration entre gouvernements, secteur privé et société civile. Pour ce faire, elle suscite ou participe à des événements qui tendent à promouvoir le dialogue et les synergies entre compétences internationales et locales.

Ainsi, la Fondation soutient les institutions suivantes :

- **le Forum mondial de la micro-finance**: une fondation créée en 2007 dans le but de promouvoir, depuis Genève, le dialogue entre les acteurs de la microfinance et les milieux financiers. Ce forum donne suite au séminaire de haut niveau initié à l'occasion de l'Année internationale du Microcrédit et du 60<sup>ème</sup> des Nations Unies.

- **le GIMUN** (Geneva International Model United Nations) organise chaque année, au Palais des Nations, une simulation de l'Assemblée générale des Nations Unies pour plus d'une centaine d'étudiants venant du monde entier. Le GIMUN est une association, accréditée depuis 2007 auprès de l'ECOSOC, qui regroupe des étudiants de l'Institut des Hautes études internationales et qui a pour but de réfléchir aux questions internationales de notre temps.

- **le Festival International des Médias Nord Sud**: une manifestation réunissant chaque année des acteurs du monde des médias, de l'économie, du développement et de la politique autour de l'analyse d'un enjeu majeur pour le futur.

- **l'Initiative de Genève**: suite à une table-ronde initiée en 2001, à l'occasion du centenaire de la mort d'Henri Dunant, sur le thème «Qu'est-ce la paix juste», est lancée, en décembre 2003, l'Initiative ou Accord de Genève, un plan de paix alternatif établi par des anciens partenaires des négociations de Taba pour résoudre le conflit israélo-palestinien. Un film «l'Accord» est produit avec le soutien de la Fondation, ainsi que divers événements promotionnels organisés depuis lors.

En outre, la Fondation pour Genève apporte ponctuellement son concours aux autorités fédérales et genevoises lors d'événements de portée internationale, tels que :

- 2005 60ème anniversaire des Nations Unies à Genève
- 2004 50ème anniversaire du CERN
- 2001 Campagne d'adhésion de la Suisse à l'ONU: Journée Portes Ouvertes au Palais des Nations
- 2000 Suivi du Sommet mondial de l'ONU sur le développement social (Geneva 2000)
- 1999 Telecom; 50ème anniversaire des Conventions de Genève et ECOSOC
- 1998 50ème anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Homme

### ➤ Pour une Genève, région d'hospitalité

#### LA PASTORALE

La Fondation pour Genève participe depuis 1998 à l'effort des autorités fédérales et genevoises dans le cadre du développement du site de la Pastorale en un pôle d'excellence de l'accueil de la Genève internationale.

Ainsi, la Fondation:

- subvient par la mobilisation d'apports privés aux frais de fonctionnement des institutions de la Pastorale, en particulier du Centre d'Accueil- Genève Internationale (CAGI)
- participe, en qualité de membre associé, à la gestion du CAGI
- soutient l'organisation de manifestations, telles que la Fête de la Communication du Club suisse de la Presse, la Fête de l'Escalade du CAGI ou encore le Geneva Opera Pool, ainsi que celle d'événements promotionnels à l'intention de la population locale
- oeuvre, sous l'égide du CAGI, à un accueil personnalisé et à l'intégration des diplomates et fonctionnaires internationaux qui arrivent à Genève : le **Réseau d'accueil**
- anime un cercle de rencontres à l'attention des conjoints de diplomates: le **Cercle Genevois - Conjoints de Diplomates**

Initié en 2002, le **Réseau d'accueil** est un groupe de la Fondation pour Genève rassemblant une quarantaine de genevois et genevoises, tous bénévoles. Chaque année, le Réseau d'accueil propose aux nouveaux arrivants internationaux, ainsi qu'à leur conjoints, des conférences et des visites qui ont pour but de les aider à se familiariser avec nos us et coutumes. Le Réseau d'accueil anime, par ailleurs, une bourse d'échanges linguistiques, qui permet à tout un chacun de pratiquer une langue tout en se faisant de nouveaux amis.

Créé en 1999, le **Cercle Genevois - Conjoints de diplomates** a pour objectif de promouvoir des liens d'amitiés entre les communautés diplomatique et locale. Il est destiné aux conjoints de tous les diplomates accrédités auprès de l'Office des Nations Unies à Genève, de l'Organisation Mondiale du Commerce et de la Conférence du désarmement. Les conjoints des consul généraux, des directeurs généraux, hauts-commissaires et leurs adjoints des organisations internationales gouvernementales sont également les bienvenus. Animé par plus de soixante genevoises, le Cercle offre tout au long de l'année plus de deux cent occasions de rencontres, la plupart organisées dans des maisons privées.

#### UN RÉSEAU LÉMANIQUE POUR LES SOCIÉTÉS MULTINATIONALES

Depuis quelques années, le bassin lémanique voit son territoire s'étoffer de sièges mondiaux et régionaux de sociétés multinationales. Dans le but d'élargir la tradition d'accueil de Genève à cette

nouvelle population d'expatriés, la Fondation pour Genève crée, en 2003, le groupe des **Multi.Rencontres**.

Animé par une quinzaine de genevoises, ce groupe a pour but de favoriser, par le biais des épouses, les relations informelles entre dirigeants de sociétés multinationales, suisses et étrangères, implantées dans la région. Les **Multi.Rencontres** organise ainsi, chaque année, pour les épouses une dizaine de rencontres, dont certaines en présence des maris, autour de la découverte d'une institution ou d'une personnalité.

Par ailleurs, et afin de répondre à la demande faite par la communauté des entreprises multinationales installées dans la région, la Fondation pour Genève vient de lancer un processus de consultation en vue de créer une association réunissant les CEO de ces sociétés, dans le but, non seulement de faciliter les relations entre ces dernières, les partenaires locaux et les autorités, mais également de mieux être à même de promouvoir leur intégration et leur apport au développement de notre région.

## **LE FONDS GEORGES-JUNOD**

Décédé en 1986, M. Georges Junod, citoyen vaudois résident à Genève a confié sa fortune à la Fondation pour Genève, à charge pour celle-ci d'utiliser ces fonds en faveur des personnes âgées de nationalité suisse dans le besoin.

Ainsi, le Fonds Georges-Junod a permis d'accorder des aides à diverses institutions afin d'améliorer le bien-être des personnes âgées.

Un don spécial est par ailleurs remis chaque année à une institution à Genève, en Suisse ou à l'étranger pour un projet de plus grande importance. Le Fonds Georges Junod soutient également des initiatives de recherche et de développement dans le domaine de la gériatrie.

Les demandes de soutien financier peuvent être adressées au secrétariat de la Fondation pour Genève.

## **LES PUBLICATIONS**

La Fondation pour Genève publie, à intervalle plus ou moins régulier, **La Lettre de la Fondation pour Genève**. Cette dernière traite généralement d'un sujet, en concordance avec l'une ou l'autre des activités de la Fondation. Elle édite, en outre, tous les deux ans son **Rapport d'activités** qui retracent les actions menées durant les années écoulées.

## **ORGANISATION**

La Fondation pour Genève est dirigée par le Conseil, présidé par M. Guillaume Pictet. Pour ce faire, il s'appuie sur une équipe opérationnelle, composé de différents groupes de bénévoles, chargés avec les membres du Conseil de l'animation des activités courantes de la Fondation et d'un secrétariat permanent, chargé du développement et de la coordination générale des activités courantes, et en particulier de la conduite des programmes 'Observatoire' et 'Partenariats'. En 2007, le Conseil a décidé de nommer Mme Tatjana Darany, directrice de la Fondation pour Genève.

## **CONSEIL DE FONDATION**

Organe faitier de la Fondation, le Conseil est composé à ce jour de 11 membres :

Guillaume Pictet, président  
Françoise Demole, vice-présidente

Costin van Berchem, vice-président  
Ivan Pictet, trésorier  
Françoise Buffat  
Jérôme Koechlin  
Nicolas Peyrot  
Herbert Schmitz  
Christiane Steck  
Pierrette Waldvogel  
Diane Zoelly

#### **Anciens membres du Conseil**

Yves Oltramare (1998-2001)  
Jean Vodoz (1998-2000)  
Arthur Dunkel (1998-1999)  
Philippe Grand d'Hauteville (1991-1998)  
Dominique Micheli (a.président, 1988-1998)  
Georges-Henri Martin (1981-1992)  
Pierre Keller (1981-1988)  
Marcel A. Naville (membre fondateur, a. président, 1976-1998)  
Jean Flavien Lalive (membre fondateur, 1976-1998)  
Robert Vieux (membre fondateur, 1976-1998)  
Pierre Sciclounoff (membre fondateur, 1976-1997)

#### **EQUIPE OPERATIONNELLE**

##### **Les Comités**

Prix Françoise Demole, présidente ; Costin van Berchem ; Jérôme Koechlin ;  
Pierrette Waldvogel

Fonds Junod Pierrette Waldvogel, présidente ; Costin van Berchem ; Françoise Demole

Multi.Rencontres Ariane Bory, présidente; Françoise Demole; Christina de Labouchère;  
Anita Lamprecht; Hilde Schwab; Pierrette Waldvogel

##### **Cercle Genevois-Conjoints de Diplomates**

Daisy Pictet, présidente; Christiane Steck, vice présidente, Marlène Borel;  
Béatrice Luscher; Florence Notter; Brigitte Rivoire; Véronique Rochette;  
Nicoletta Schnyder von Wartensee; Marie-Christine Streuli; Michaela  
Trojanov; Véronique Walter

##### **Réseau d'accueil**

Diane Zoelly, présidente; Séverine Cohen; Brigitte Crompton; Dagmar  
Heider-Dami; Olivier Turrettini; Stéphane Christen; Dominique Dominicé;  
Gérard Fatio; Andreas Frizzoni; Mouna Gautier; Marinella Hirsch; Priscilla  
Krommenacker, Danièle Lejoindre; Barbara Lévy; Kasia Marzewski;  
Ghislaine Meier; Joan Nussbaum; Bénédicte Pivin; Patrice Plojoux; Erica  
Salzmann; Claudine Speckert; Chantal Sulzer  
Secrétariat : Evelyne Mazuranic, Centre d'Accueil-Genève internationale

##### **Observatoire**

Guillaume Pictet, Ivan Pictet, Françoise Buffat, Tatjana Darany, Xavier  
Comtesse

##### **Le Secrétariat**

Tatjana Darany, directrice  
Xavier Comtesse, conseiller et auteur des Cahiers de l'Observatoire (20%)

21/09/2007

Irène Faessler, responsable du secrétariat du Cercle genevois – Conjointes de diplomates (50%)  
Mathieu Liechti, assistant de projet  
Mona de Weck, assistante

## **L'ASSOCIATION DES AMIS**

La Fondation pour Genève bénéficie du soutien financier de sympathisants regroupés dans une Association «Les Amis de la Fondation pour Genève», présidée par Ivan Pictet. Cette dernière assure les frais de fonctionnement des programmes de la Fondation pour Genève. Il est fait appel ponctuellement à d'autres donateurs pour des événements ou projets, dont la réalisation dépasse les limites de son budget annuel.

L'Association des Amis contribue depuis 1988 au subventionnement du Centre d'Accueil - Genève Internationale.

Les «Amis» sont des personnes physiques ou des institutions désireuses de soutenir financièrement les actions de la Fondation pour Genève. Les dons versés à l'Association des Amis sont déductibles du revenu imposable, dans les limites fixées par les lois fiscales cantonale et fédérale.

### **Contact :**

Tatjana Darany  
Directrice  
Fondation pour Genève  
Domaine La Pastorale Fax +4122 919 42 01  
106, rte de Ferney  
Tél. +4122 919 42 00  
Fax. + 4122 919 42 01  
[tatjana.darany@fondationpourgeneve.ch](mailto:tatjana.darany@fondationpourgeneve.ch)  
[www.fondationpourgeneve.ch](http://www.fondationpourgeneve.ch)

## **GENEVE : La Réforme a son Musée**

(Extrait dossier de presse du Musée internationale de la Réforme, Genève 15 avril 2005)

Le Musée international de la Réforme a ouvert ses portes à Genève, le 15 avril 2005, dans un lieu hautement symbolique, la Maison Mallet, construite en 1723 à l'emplacement de l'ancien cloître de Saint-Pierre où les Genevois adoptèrent la Réforme, le 21 mai 1536.

Cette ouverture marque l'aboutissement d'un projet lancé par le pasteur Max Dominicé lors du jubilé calvinien de 1959. Pour sa réalisation, il a reçu de nombreux appuis, au premier rang desquels il faut mentionner celui de la Banque Pictet et Cie qui a souhaité marquer le bicentenaire de leur maison par un mécénat très important en faveur du Musée et du nouvel «Espace Saint-Pierre» qui réunit dans une même entité le Musée international de la Réforme, la cathédrale Saint-Pierre, ses tours et son site archéologique.

*Le Musée a également reçu des objets d'une rare qualité, comme la prestigieuse collection de manuscrits et d'ouvrages rarissimes portant sur la période des Guerres de religion offerte par le collectionneur d'art, Jean Paul Barbier-Mueller.*

Notre reconnaissance va également à tous ceux qui par leurs dons ont permis au Musée d'ouvrir ses portes et de pouvoir envisager avec confiance les premières années de son existence. Car, il est important de le rappeler, le Musée ne repose que sur des aides privées, ce qui ne saurait faire oublier la compréhension de la Ville de Genève qui a prêté généreusement plusieurs tableaux et livres issus de ses collections. Mais pour l'avenir, le Musée devra compter sur ses propres ressources et sur l'accueil que le public, local et international, lui réservera.

L'esprit qui anime ce Musée devrait lui valoir l'intérêt, voire la sympathie du public, car il s'agit d'un esprit d'accueil et d'ouverture tant à la famille protestante qu'aux visiteurs d'autres spiritualités et aux amateurs d'histoire et de culture.

Exprimer dans un Musée un mouvement historique comme la Réforme est malaisé car les supports matériels sont essentiellement des documents en papier (livres, manuscrits) ou des tableaux représentant des personnages souvent fort austères (théologiens ou pasteurs) ! La difficulté est renforcée par le fait que la Réforme a préféré les arts privilégiant l'ouïe (chant, musique instrumentale) aux arts touchant la vue (peinture, sculpture). Pour surmonter cet obstacle, il a été fait appel à des spécialistes – Sylvia Krenz et René Schmid - qui ont conçu une muséographie résolument moderne, utilisant les moyens techniques audiovisuels les plus récents, afin de rendre vivants et attrayants les thèmes abordés dans le Musée. Ces derniers vont de la Bible à la Genève de Calvin, des Guerres de religion à la résistance au nazisme, de la prédestination au ministère des femmes dans l'Eglise, de la révocation de l'Edit de Nantes aux missions outre-mer, de la polémique interconfessionnelle à l'oecuménisme et au dialogue interreligieux. C'est dire que ce lieu est non seulement un lieu de mémoire mais également un lieu qui permet de penser à l'avenir, tant il est vrai que le message qui est à l'origine de la Réforme garde un dynamisme éternel.

**Olivier Fatio**

Président du Conseil de Fondation du Musée international de la Réforme

### **Informations :**

Musée international de la Réforme  
4, rue du Cloître  
CH-1204 Genève  
Téléphone : +41 22 310 24 31  
Fax : +41 22 310 74 45  
[www.musee-reforme.ch](http://www.musee-reforme.ch)  
[info@musee-reforme.ch](mailto:info@musee-reforme.ch)

