



Fondation pour Genève

DOSSIER DE PRESSE

REMISE DU PRIX 2018 À MADAME FRANCOISE DEMOLE



Contact:

Tatjana Darani, Secrétaire générale
+41 79 754 39 19

Françoise Demole

Lauréate 2018 du Prix de la Fondation pour Genève

Depuis 1978, le Prix de la Fondation pour Genève honore des Genevois qui participent au renom de Genève en Suisse et dans le monde dans les domaines scientifique, politique, économique, culturel ou humanitaire.

Désignés par le Conseil de Fondation, les lauréats sont distingués dans des lieux prestigieux lors d'une cérémonie à laquelle participent les autorités.

En 2018, le Conseil de la Fondation pour Genève est composé de :

- Ivan Pictet, Président
- Guillaume Pictet, Vice-président
- Tatjana Darani, Secrétaire générale
- Jean Keller, Membre du Bureau
- François Nordmann, Membre du Bureau
- Charlotte de Senarclens, Membre du Bureau
- Nathalie van Berchem, Membre et Présidente du Fonds Georges-Junod
- Martine Brunschwig Graf, Membre et Présidente de la Fondation Eduki
- Raymond Loretan, Membre et Président du Club diplomatique de Genève
- Florence Notter, Membre et Présidente du Cercle International
- Diane Zoelly, Membre et Présidente du Réseau d'accueil

Le Conseil de la Fondation pour Genève a choisi de désigner Françoise Demole lauréate du Prix 2018 pour son engagement bénévole remarquable, depuis des décennies, que ce soit dans les domaines de l'assistance sociale et humanitaire, de la culture, de l'accueil des étrangers ou encore de la promotion de la Genève internationale.

On ne compte plus le nombre et la diversité de ses activités, toutes illustrant à la perfection les valeurs genevoises d'accueil, d'humanisme et de générosité. Parmi celles-ci, nous citerons sa présidence de la Main Tendue, celle de l'Orchestre de la Suisse romande, du Musée de la Réforme dont elle fut cofondatrice, de la Fondation du 50ème anniversaire du Haut Commissariat pour les Réfugiés, du Refugee Education Trust, du Concours international de la Rose ainsi que de multiples autres mandats qu'elle a menés à bien dont ceux consacrés pendant 27 ans à la Fondation pour Genève.

Françoise Demole a bien sûr longuement hésité avant d'accepter l'honneur qui lui est fait de se voir remettre le Prix de la Fondation pour Genève, ne se sentant pas, selon ses propres mots, une candidate appropriée. Si elle a choisi d'accepter en fin de compte, c'est sous la condition que cette distinction puisse servir la jeunesse.

Soucieuse d'encourager les jeunes à s'intéresser à la Genève internationale et bénéficier comme elle des opportunités enrichissantes qu'elle offre, Françoise Demole s'est proposée de créer, sous l'égide de la Fondation Eduki, une bourse favorisant l'ouverture et l'engagement associatif de jeunes suisses. Dès lors ce projet s'est concrétisé et sera annoncé lors de la cérémonie de remise du Prix 2018 de la Fondation pour Genève.

Cette cérémonie, qui se veut publique et à laquelle s'associent les autorités genevoises, aura lieu le 1er octobre prochain à 18h à la Maison de la paix. A relever à cet égard la présence annoncée, outre le président du Conseil d'Etat et le Maire de la Ville de Genève, de plusieurs Conseillers d'Etats et Conseillers administratifs ainsi que de nombreux parlementaires tant cantonaux que municipaux, qui entendent témoigner ainsi la profonde reconnaissance des autorités genevoises envers la lauréate 2018 du Prix de la Fondation pour Genève. Le traditionnel discours d'éloge sera prononcé par Me Costin van Berchem, ami et témoin de longue date de l'engagement exceptionnel de Françoise Demole en faveur de l'ouverture de Genève sur le monde.

Programme de la cérémonie

Lundi 1er octobre 2018, Maison de la paix

18h00 à 19h30

Message de bienvenue de la Fondation pour Genève
par **Monsieur Ivan Pictet**, président



Laudatio
par **Me Costin van Berchem**
a. Vice-président de la Fondation pour Genève



Message du Conseil administratif de la Ville de Genève
par **Monsieur Sami Kanaan**, Maire

Message du Conseil d'Etat de la République et canton de Genève
par **Monsieur Antonio Hodgers**, Président



Remise du Prix 2018 de la Fondation pour Genève
à **Madame Françoise Demole**

Réponse de la Lauréate



Intermèdes musicaux par
Neslon Goerner, piano, **Fanny Monnet**, piano et violon, **Estelle Revaz**, violoncelle

19h30 à 21h00

Réception offerte
par la République et canton de Genève, la Ville de Genève
et la Fondation pour Genève.

Cette cérémonie est rendue possible
grâce au soutien des donateurs de la Fondation pour Genève,
en particulier les sociétés Richemont International SA et Crédit Suisse Group SA,
ainsi que de l'Institut de Hautes Etudes Internationales et du Développement,
et du média Le Temps.

Françoise Demole, une citoyenne engagée !

Elle est aussi bien capable de commander l'illumination du jet-d'eau pour le cinquantième anniversaire du HCR que de prendre sur son temps pour présider La Main Tendue. L'aisance de Françoise Demole à côtoyer tous les milieux, sans a priori ni préjugé, à s'enthousiasmer pour l'être humain et favoriser ses actions, est le reflet de l'humanité naturelle qui caractérise cette femme lumineuse.

Et c'est avec le même naturel qu'elle évoque son engagement, presque étonnée qu'on l'y conduise. Fille de pasteur et d'infirmière, enfant pendant la guerre, ce qui porte au souci des autres bien qu'étant à « l'école des filles à marier », elle suit des études d'assistante sociale et fait ses premières armes au Tuteur général, en s'occupant des jeunes en rupture qu'elle récupère à la sortie des cinémas pour les reconduire sur le droit chemin.

Une telle ouverture ne vient pas de nulle part. Née Dominicé, Françoise Demole a vécu une enfance partagée entre le quartier populaire de la Servette et le magnifique château de Jussy. De quoi ne pas vous conduire à la rébellion de Mai 68, mais présenter l'avantage, dont elle tirera parti toute sa vie, d'avoir « un pied à droite et l'autre à gauche, enfin d'être coopérante si vous préférez.»

Son mari, elle ne l'a d'ailleurs pas rencontré dans un bar. « Nous avons des ascendants communs. L'arrière-grand-père de Guy était Gustave Ador et la soeur de ce dernier mon arrière-grand-mère.» Dès lors, ayant convolé en justes noces avec le banquier et mécène Guy Demole, rien ne l'obligeait à autre chose qu'une vie mondaine ou oisive en sa villa de Cologny surplombant le lac.

Or, ce serait compter sans ce fameux « esprit de Genève » qui souffla tôt dans ses veines, de même que dans celles de ces familles protestantes, toutes cousines, pour avoir été réfugiées huguenotes en provenance de France, de Lucca ou d'ailleurs. Un passé qui ne s'oublie pas, qu'aucune n'a oublié, soucieuses d'oeuvrer (labor et fides) et de redonner un peu de l'accueil dont elles avaient bénéficié.

La personnalité de Françoise Demole, légendairement rayonnante, fera le reste. Son altruisme se retrouve d'ailleurs jusque dans la musique. Le piano, qu'elle a pratiqué assidument, elle l'a abandonné « parce qu'il faut être capable de jouer seul pendant des heures sans avoir besoin de personne. Or, j'ai toujours eu besoin du contact avec les autres. »

En Angleterre et aux Etats-Unis, elle suit son mari durant quatre ans et ne reste pas les bras croisés. Elle travaille comme vendeuse chez Lord & Taylor à New York, puis comme mannequin, puis dans une entreprise de prêt-à-porter avant d'élever ses premiers enfants. Et, dès leur retour, la voilà sollicitée pour une série d'activités dont la liste est longue comme le bras, toutes dédiées à la vie genevoise.

A la mélomane, l'Orchestre de la Suisse romande demande de faire partie de ses Amis, puis de devenir membre du conseil. De connivence avec Armin Jordan, elle crée la maison de disques classiques Cascavelle, dont elle est co-productrice avec Erato. « J'ai un immense respect pour les musiciens, leurs efforts, leur abnégation et leur modestie au nom de leur passion. » Avec François Courvoisier, elle inaugure encore la série de concerts Musique et Sandwich.

Une phrase résume le tempérament de Françoise Demole : « Soit on regarde passer les trains, soit on saute dedans ! » Mais elle sait les choisir, tous allant dans la même direction : le souci du bien-être des autres. C'est ainsi que dans la foulée de son travail d'assistante sociale, elle fait partie pendant trente ans de ce qui s'appelait alors "l'École d'aide familiale", activité touchant autant à la formation des jeunes qu'à toutes sortes de services à la population.

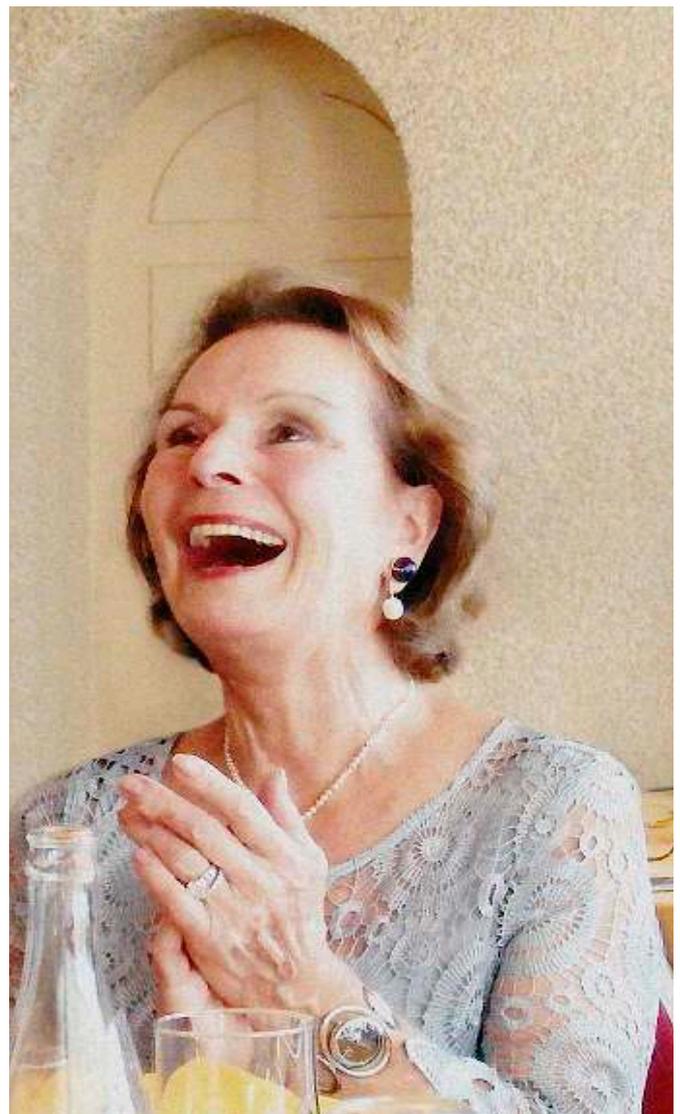
Un autre registre, auquel Françoise Demole a consacré beaucoup d'énergie, c'est le Musée de la Réforme. Son père, pasteur ayant quitté Saint-Gervais pour être nommé Secrétaire général de l'Église protestante de Genève, celui-ci devait regretter de n'avoir qu'un "mur" à montrer à ses collègues provenant du monde entier. Il y avait bien un modeste musée du genre, au début du XX^{ème} siècle dans le bâtiment de la Réformation, mais bientôt délogé au profit des services téléphoniques de l'ONU. Max Dominicé s'en ouvre à Olivier Fatio, professeur d'histoire de la Réforme, et lui fait promettre de bâtir un musée.

C'est ainsi qu'Olivier Fatio, débordé de travail, se tourne vers Françoise Demole en lui disant « Viens m'aider à faire le Musée de ton père ! » Cette dernière en sera successivement vice-présidente puis présidente. Son seul regret, vu le succès, est qu'il ait mis cinquante ans à voir le jour. Un retard, nuance-t-elle, qui présente toutefois l'avantage d'offrir une muséographie remarquable, grâce aux progrès technologiques.

On se demande quand elle prend du temps pour elle. Elle répond qu'il est enrichi par les autres. Même en famille, elle ne déroge pas aux valeurs cultivées par ses ancêtres, de génération en génération. Apprend-t-elle que le chef des guides des temples d'Angkor a vu sa femme et trois enfants assassinés par Pol Pot ? Elle et son mari contribuent au financement de son refuge et celui de ses deux enfants en Suisse. Ils les accueillent même dans leur vie familiale de quatre enfants pendant deux ans.

*« L'accueil est dans mon ADN,
confie Françoise Demole.*

Au château de Jussy, ma grand-mère se levait la nuit pour récupérer des Juifs qui traversaient la frontière par les bois de Jussy pour échapper au nazisme. Elle accueillait aussi des résistants qui cherchaient à rejoindre le général de Gaulle, leur offrant le gîte et le couvert. Mais vous savez, il n'y a là rien que de très normal, d'ailleurs nous étions plusieurs familles à le faire. »



Trois questions à Françoise Demole

par Serge Bimpage, journaliste

Quelle personnalité vous a le plus marquée dans votre parcours ?

Beaucoup, mais je pense spontanément à Raynald Martin qui a créé La Main Tendue à Genève, en 1959. C'était un collègue de mon père, à Saint-Gervais. Une personnalité formidable.

Il y a bien sûr aussi l'ancienne Haut-Commissaire des Nations Unies pour les Réfugiés Sadako Ogata que nous avons distinguée en 1997 du Prix de la Fondation pour Genève et avec qui j'ai beaucoup collaboré. Elle m'a confié plusieurs missions, dont un de ses vœux les plus chers, celui de permettre à des adolescents réfugiés dans les camps du HCR de poursuivre leur formation de niveau secondaire. Nous partagions là le même objectif, à savoir donner à des jeunes, réfugiés malgré eux, les moyens de poursuivre leur évolution et, au moment opportun, de contribuer à la reconstruction de leur pays d'origine. Ce fut non seulement un honneur, mais surtout une expérience des plus enrichissantes pour moi de concrétiser notre rêve partagé en créant à cet effet la *Foundation for the Refugee Education Trust*. A ce jour, plus de 2 millions de jeunes ont déjà profité des programmes proposés par cette organisation internationale non gouvernementale.

Comment voyez-vous évoluer Genève ?

Mon père m'a transmis son amour pour cette ville. C'est inouï de disposer d'un si petit territoire, avec une histoire et des traditions si intenses, un tel rayonnement culturel, une si grande qualité de vie, une incroyable variété d'activités sportives dans un environnement naturel de toute beauté et une vie internationale foisonnante. Aux côtés des organisations onusiennes, notre ville est en train de s'imposer comme un haut lieu de la gouvernance d'Internet, c'est tout dire. J'espère que les citoyens réalisent leur chance de vivre ici. C'est donc tout naturellement que je me suis engagée chaque fois qu'une belle cause s'est présentée et, ce faisant, j'ai tant appris et tant reçu!

Quant à la Fondation pour Genève, qui a été judicieusement créée en 1974 par le chef du protocole d'alors, puis formidablement développée dès 1998 par le secteur privé grâce à Ivan Pictet et son équipe, c'est un acteur essentiel du lien si nécessaire entre la Genève internationale et la Genève locale. J'ai eu un grand plaisir à collaborer au sein de son conseil et elle a encore d'immenses défis à relever pour ces

prochaines années.

Quel est votre rapport à l'argent ?

Mon éducation m'a enseignée à ne pas le jeter par les fenêtres et à redonner un peu de ce que je recevais. Je le fais avec reconnaissance, car donner procure le plaisir de recevoir en retour.



Françoise DEMOLE - curriculum vitae

Née à Genève le
14.10.1934
Fille de Max DOMINICÉ,
pasteur, et Madeleine
MICHELI, infirmière



Formation

- Scolarité primaire, secondaire et supérieure à Genève, école publique.
- Formation musicale au Conservatoire de Genève, piano + disciplines des classes de diplôme professionnel (1940-1954)
- Formation professionnelle à l'Institut d'Etudes Sociales, diplôme d'assistante sociale (1955)

Vie familiale

- Mariage avec Guy DEMOLE, mars 1958
- Divers séjours à l'étranger de 1958 à 1962 (Londres, Boston, New York)
- 4 enfants (nés en 1959, 1962, 1964 et 1969) et 9 petits-enfants (1990 à 2014)
- Accueil dans la famille d'un papa cambodgien et ses deux enfants (8 et 10 ans), réfugiés à Genève puis établis et naturalisés ici.

Expériences professionnelles

- Assistante sociale au Service du Tuteur général, Genève (1955-1958)
- Employée de vente chez Lord&Taylor et autres entreprises, New York (1958-1959)
- Enseignante à l'Ecole d'Aides Familiales de Genève puis membre du Comité de cette Ecole et Présidente de la Commission des études (1974-2002)

Activités bénévoles diverses

- Présidente de l'Association des Anciens Etudiants de l'Institut d'Etudes Sociales (1965-1968)
- Présidente de l'Association de la Main Tendue, Genève (1969-1979)
- Membre de la Société auxiliaire du Conservatoire de Musique de Genève (1969-1989)
- Catéchète dans le cadre de la paroisse protestante de Cologny (1975-1980)
- Collaboratrice du Bureau de concerts de François Courvoisier (1980-1984) et fondatrice des Concerts de midi «Musique et Sandwich» à la Salle Centrale.

- Responsable de la transformation et rénovation du presbytère de Cologny avec une équipe de 80 bénévoles (1985 et 1986)
- Membre du Comité de l'Association des Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande (1980-1985)
- Fondatrice de la société «CASCAVELLE», musique classique, qui coproduit avec ERATO (France) de 1984 à 1989 puis devient indépendante.
- Membre du Conseil et du Bureau de gestion de l'Orchestre de la Suisse Romande, puis vice-présidente (1985 à 2000) et Présidente ad interim en 1997 et 1999 puis en 2005
- Membre du Conseil de fondation de la Salle Centrale de la Madeleine, Genève (1988-1998)
- Responsable du remplacement des vitraux du temple de Cologny, avec concours d'artistes et exposition publique (1995-1996)
- Présidente de la Fondation du 50e anniversaire du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés et, en cette fonction, responsable de l'organisation des manifestations publiques, d'un grand spectacle musical, de la rédaction d'une revue pour la Ville de Genève et de l'édition d'un CD avec Youssou N'Dour (1999-2001)
- Co-fondatrice et Vice-Présidente du «Refugee Education Trust» pour la création d'écoles secondaires dans les camps de réfugiés, ONG voulue par Mme Sadako Ogata, Haut Commissaire du HCR (2001-2007).
- Membre du Conseil puis Vice-Présidente de la Fondation pour Genève (1990-2007)
- Co-fondatrice, Vice-Présidente puis Présidente du Musée International de la Réforme (2002-2015)
- Membre du Conseil de fondation du Verbier Festival & Academy (2005-2013)
- Présidente du Concours International de Roses Nouvelles, sous l'égide de la Ville de Genève et la Société Genevoise d'Horticulture (2006-2013)
- Membre de la Commission «Pour l'élaboration d'une Loi sur la Culture», à l'initiative de M. Charles Beer, Conseiller d'Etat (2010)
- Participation active à la tournée «Genève à la Rencontre des Suisses» initiée par la Fondation pour Genève à l'occasion du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse (2015)

Anciens Lauréats

Les précédents lauréats du Prix de la Fondation pour Genève

- 2017 Michael Møller, Directeur général de l'Office des Nations Unies à Genève
- 2016 Elizabeth Decrey-Warner, présidente de l'Appel de Genève
- 2014 Didier Burkhalter, président de la Confédération
- 2013 Charles Bonnet, professeur, archéologue
- 2012 Ruth Dreifuss, ancienne présidente de la Confédération suisse
- 2011 Denis Duboule, professeur, spécialiste de la génétique
- 2010 Jean Starobinski, docteur en médecine et en lettres, professeur et critique littéraire
- 2009 Philippe Chappuis, alias Zep, dessinateur et auteur de bandes dessinées
- 2007 Olivier Fatio, professeur, fondateur du Musée International de la Réforme
- 2006 Kofi Annan, secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies
- 2005 Michel Mayor, astrophysicien, professeur et membre de l'Observatoire de Genève
- 2004 Association pour la prévention de la torture (APT) et Organisation Mondiale Contre la Torture (OMCT) en mémoire de Jean Jacques Gautier
- 2002 Klaus Schwab, professeur, fondateur et président du World Economic Forum
- 2001 Jean-Pierre Jobin, directeur général de l'Aéroport international de Genève
- 2000 Jean Paul et Monique Barbier-Mueller, collectionneurs
- 1999 CERN (Laboratoire européen de la physique des particules)
- 1998 Rodolphe Huser, directeur général d'Orgexpo-Palexpo
- 1997 Sadako Ogata, haut commissaire des Nations Unies pour les réfugiés
- 1995 Yves Oltramare, banquier et philanthrope
- 1992 Hugues Gall, directeur général du Grand Théâtre de Genève
- 1990 Francis Blanchard, directeur général de l'Organisation internationale du Travail, et Marie-Claire Blanchard, présidente du Comité international de solidarité aux oeuvres genevoises
- 1985 Concours International d'Exécution Musicale (CIEM)
- 1982 Max Petitpierre, Friedrich T. Wahlen, Willy Spühler et Pierre Graber, anciens conseillers fédéraux, chefs du Département fédéral des affaires étrangères
- 1978 Vittorio Winspeare-Guicciardi, directeur général de l'Office des Nations Unies à Genève

Fondation pour Genève

La Fondation pour Genève est une institution reconnue d'utilité publique. Elle remplit un rôle de véritable service public, avec l'ambitieuse mission de contribuer au rayonnement de Genève, centre de coopération internationale.

A cette fin, la Fondation pour Genève initie des études et fait des propositions quant aux choix stratégiques à adopter pour maintenir Genève dans le peloton de tête des villes internationales. Elle participe à différents comités de réflexion sur la Genève internationale. Elle s'attache à y défendre le secteur international. Régulièrement, elle s'associe à des projets visant à faire connaître les centres d'excellence de l'arc lémanique.

Enfin de manière permanente et en étroite coordination avec les Autorités fédérales et genevoises, la Fondation facilite à travers le Centre d'accueil-Genève internationale l'accueil des nouveaux arrivants internationaux, encourage les relations entre les communautés internationales et locales par le biais du Club diplomatique de Genève et du Cercle international de Genève. Enfin elle participe à la sensibilisation de la population locale à la Genève internationale en soutenant la Fondation Eduki d'une part, le Perception Change Project de l'ONUG, d'autre part.

Pour en savoir plus:
www.fondationpourgeneve.ch

Communiqué de presse de la Fondation Eduki au sujet de la Bourse Française Demole

v. 03.10.2018

Création d'une bourse Française Demole pour soutenir des projets exemplaires de jeunes en Suisse

Madame Française Demole a souhaité constituer, sous l'égide de la Fondation Eduki, une Bourse qui soutiendra la réalisation d'initiatives de jeunes en lien avec la Genève internationale et en faveur de la réalisation des Objectifs de développement durable de l'ONU.

La Bourse Française Demole accordera un soutien financier à un projet exemplaire présenté dans le cadre du concours Eduki. Ce concours, organisé tous les deux ans par la Fondation Eduki¹ et ouvert aux élèves, classes et établissements scolaires de toute la Suisse, vise à sensibiliser les jeunes à la coopération internationale ; depuis 2015 chaque édition se focalise sur une thématique en lien avec les 17 Objectifs de développement durable (ODD) qui composent l'Agenda 2030 de l'ONU.

Le concours, qui a rassemblé plus de 1'500 participants en 2018, représente un véritable vivier de la créativité et de l'ingéniosité des jeunes en Suisse en vue d'un développement durable. La bourse vise ainsi à soutenir ces initiatives et permettre leur réalisation concrète.

Les élèves, classes ou établissements du niveau secondaire II (env. 15-19 ans) qui soumettront des projets (ou idées de projets) dans le cadre du concours pourront ainsi aspirer à recevoir la bourse. Il s'agira pour eux de proposer une idée et/ou un service innovant qui contribue à l'atteinte de ou des ODD(s) lié(s) au thème du concours.

L'annonce du thème du prochain concours Eduki en janvier 2019 et l'ouverture des inscriptions en septembre 2019 marqueront le lancement officiel de la Bourse Française Demole.

« Youth for Soap », un projet modèle dans l'esprit de la bourse

Pour illustrer l'esprit de la Bourse et les types de projets qui seront soutenus à l'avenir, Mme Demole a souhaité récompenser un projet réalisé cette année par des jeunes et contribuer ainsi à sa continuité et développement.

C'est le projet *Youth for Soap*, une initiative à but non lucratif imaginée et menée par des jeunes apprentis du centre de formation professionnelle *Espace Entreprise* qui a été choisi.

Youth for Soap est un projet qui vise à récolter les savons usagés de six hôtels de la chaîne Manotel à Genève afin de les recycler et de les redistribuer à des personnes défavorisées habitant à Genève ou à des associations humanitaires actives dans des pays en voie de développement. Le projet est mené en collaboration avec la *Fondation Ensemble* qui a mis sur pied un atelier de production de savons pour des personnes ayant une déficience intellectuelle.

En sensibilisant les jeunes au recyclage tout en les formant, en contribuant au meilleur accès à un produit d'hygiène de base tel que le savon pour les personnes défavorisées, et en intégrant des personnes ayant une déficience intellectuelle au cœur du projet, *Youth for Soap* se démarque par sa démarche responsable, participative et durable et contribue ainsi pleinement aux objectifs de développement durable fixés par les Etats membres de l'ONU dont la Suisse en 2015.

Plus d'informations sur le projet : youthforsoap.ch



A propos de la Fondation Eduki

La Fondation Eduki a pour but de promouvoir l'éducation et la sensibilisation des jeunes au travail des organisations internationales. Les activités de la Fondation visent à soutenir la vocation internationale de la Suisse et contribuent à tisser un lien durable entre les organisations internationales et les jeunes : organisation de visites, de rencontres ou de formations continues, aide à la préparation de cours, mise à disposition de documentation, information sur les métiers de la coopération internationale, etc. Pour en savoir plus : www.eduki.ch.

Contact

Les partenaires presse et média peuvent s'annoncer à : Yvonne Schneider, directrice : yschneider@eduki.ch ; 022 919 42 09

¹ Le concours Eduki est organisé sous le Haut-parrainage du Directeur général de l'Office des Nations unies à Genève, en partenariat et avec le soutien de la Confédération, le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP), de la Commission suisse pour l'UNESCO, la Fondation pour Genève, la Fondation Gandur pour la jeunesse et la Fondation Gelbert.

Logos

