

**Allocution du Maire de la Ville de Genève, M. Manuel Tornare, à l'occasion de la remise du Prix 2009 de la Fondation pour Genève à Philippe Chappuis, alias Zep**

**Geneva Palexpo, 25 mai 2009**

---

Cher Philippe Chappuis,

Permettez-moi de vous appeler ZEP, comme 16 millions de lecteurs – jeunes et moins jeunes – qui dévorent les aventures de Titeuf en 25 langues !

ZEP, vous êtes un bédéiste de talent, mais aussi un musicien... reconnu, amateur de musique rock, d'où votre pseudonyme en hommage au groupe Led Zeppelin.

Cher ZEP, vous personnifiez parfaitement la réalité multiculturelle genevoise et son ambition de rayonner dans le monde. La Fondation pour Genève l'a bien compris qui vous distingue, après Kofi Annan, grand leader de la diplomatie onusienne, et après d'autres hauts responsables de l'humanitaire et de l'économie mondiale.

A cet égard, il me paraît évident que Titeuf œuvre actuellement beaucoup sur la scène internationale.

Comment ne pas faire la parallèle entre le succès de votre héros et le brave petit Tintin qui a bercé notre enfance... Avec un brin d'audace, on peut dire que Bruxelles a Tintin et sa fusée, et Genève a ZEP et son zizi !

La jeunesse évolue avec ses héros et le succès de Titeuf, sa simplicité, cette figure universelle du jeune paumé, à côté de la plaque, reconforte les jeunes d'aujourd'hui qui sont sans doute moins sûrs d'eux qu'on voudrait bien le croire.

Alors que la France a de multiples ZEP, les zones d'éducation prioritaire, notre ZEP à nous est unique... et si nous le prêtons à lire à des millions de lecteurs, nous en revendiquons la caractéristique genevoise, car le gamin, à n'en pas douter, a une vocation universelle.

Son langage est celui des enfants d'aujourd'hui, ses préoccupations sont celles des enfants d'aujourd'hui. Elles rejoignent parfaitement celles des responsables de l'éducation et de l'encadrement des enfants et des jeunes que nous sommes.

A l'heure où les médias nous envahissent de messages alarmistes sur une jeunesse dépravée, violente... Titeuf nous prouve qu'au-delà des gestes, au-

**Allocution de Monsieur Charles BEER, Conseiller d'Etat,  
à l'occasion de la remise du Prix 2009 de la Fondation pour Genève au  
dessinateur genevois Philippe CHAPPUIS (Zep)**

**Lundi 25 mai 2009 à Geneva Palexpo**

Quel plaisir d'être parmi vous aujourd'hui pour honorer le talentueux dessinateur ZEP qui se voit remettre le Prix de la Fondation pour Genève. Cette distinction, remise chaque année depuis 1978 à une personnalité ou une institution ayant contribué au renom de Genève, est décernée aujourd'hui à un artiste, dont je ne vais pas répéter les nombreuses qualités et qui expose en ces lieux le "Zizi sexuel". L'exposition - accueillie à Genève avec la collaboration de la Fondation Hans Wilsdorf que je remercie - rencontre un vif succès puisque le cap des 30'000 visiteurs a été franchi le 30 avril dernier.

Permettez-moi, M. Chappuis, de vous féliciter non seulement pour avoir donné au monde ce personnage, Titeuf, facétieux comme tant de Genevois, mais aussi pour avoir eu l'audace d'aborder le thème de la sexualité de manière ludique et interactive. Parfaitement préparée par le travail considérable, effectué en amont, cette exposition séduit par sa qualité et son approche décalée. Cela n'allait pas de soi ou devrais-je dire, cela ne va pas de soi puisque, comme vous le savez, l'exposition m'a valu une petite controverse.

Je sais gré également à la Fondation pour Genève d'avoir choisi d'honorer cette année un artiste dont j'ai eu l'occasion de faire la connaissance ces derniers mois. Un artiste populaire, reconnu internationalement, un guitariste talentueux, une personne qui, même avec le succès qu'elle rencontre, a su garder sa simplicité et son humanité. Son travail s'adresse à un large public et particulièrement à la jeunesse. L'école, lieu de la formation et de l'acquisition des connaissances, réserve aussi une plage pour les loisirs. Or, Titeuf accompagne le temps libre des enfants. Il leur tend un miroir - comme aux adultes, d'ailleurs - et la responsabilité de Zep et Hélène Bruller est à ce titre considérable. Aujourd'hui, de même que personne ne dissocie Hergé de Bruxelles, force est de constater que tout le monde associe Zep à Genève. Titeuf est un gamin du monde et un enfant de Genève. Lui aussi la fait rayonner, avec son langage qui n'est pas celui des adultes, mais n'en reste pas