

Hommage à Michel Mayor – Prix de la Fondation pour Genève

24 février 2005

Allocution de Martine Brunschwig Graf, Présidente du Conseil d'Etat

Le rendez-vous que nous donne chaque année la Fondation pour Genève constitue un moment important pour celles et ceux qui sont attachés à honorer les femmes et les hommes de la Cité, aptes à nous faire vivre l'extraordinaire au quotidien.

Dans ce pays où l'on répugne à saluer l'excellence, il nous faut remercier de leur travail - et j'ai le plaisir de le faire au nom du gouvernement genevois - toutes celles et ceux qui oeuvrent au sein de la Fondation.

Cette année, le lauréat choisi nous convie à nous mettre la tête dans les étoiles. Quel moment privilégié que celui de vous rendre hommage, M. Mayor ! Nous comptons, à Genève, deux lieux de sciences à la fois semblables et très dissemblables : l'un, le CERN, se préoccupe de l'infiniment petit alors qu'à Sauverny, l'on s'occupe de l'immensément grand à travers l'astrophysique dont vous êtes l'un des maîtres mondialement reconnus.

A lire l'extrait biographique que vous consacrez le site de l'Ecole polytechnique fédérale, vous avez connu et ressenti cette tension entre ces deux disciplines scientifiques, éloignées par la dimension mais si semblables par l'obstination et la patience qu'elles exigent de celles et ceux qui les servent.

Si l'on en croit la légende, une soirée entre amis est à l'origine d'une décision dont nous savons aujourd'hui l'importance qu'elle revêt. Sans cette décision prise à l'issue de vos études, vous n'auriez jamais débusqué l'exo-planète « 51 Pegasi b ». Vous n'auriez pas non plus ouvert ainsi, après de longs travaux, une nouvelle voie de recherche dans laquelle se sont engouffrés maints chercheurs depuis. On compte aujourd'hui près d'une centaine de ces planètes étrangères au système solaire.

Et vos recherches continuent dans le temps même où vous conduisez l'Observatoire de Sauverny. Et votre renommée s'étend, preuve en sont les prix reçus depuis 1995 : du prix Marcel Benoist au prix Albert Einstein, en passant par le magazine Science et le prix Balzan, ces marques honorifiques saluent le résultat de vos

travaux et en disent long sur l'estime que vous porte la communauté scientifique internationale.

Tout cela nous inspire reconnaissance et fierté et cette remise de prix est l'occasion de vous la transmettre de vive voix au nom des habitants de notre République et canton.

Cette année, nous commémorons le cinquantenaire de la mort d'Einstein et le centenaire de celle de Jules Verne. C'est donc sous ces auspices que vous est remis le prix de la Fondation pour Genève. J'y vois un signe particulier vous concernant. En effet, votre quête s'inscrit dans le profond désir de découvrir la vie au-delà de notre système solaire. Vous y mettez vos forces et vos connaissances.

Je ne vous dédierai pas de savante citation. Je vais simplement lire, en guise de conclusion, ces quelques lignes extraites de l'ouvrage de Jules Verne intitulé « Autour de la Lune ». Une fois ses héros de retour de leur long périple, il restait à rêver. Il exprime à sa manière cette recherche jamais terminée, ces horizons à explorer, ces tentatives à mener qui fondent votre démarche :

Et maintenant, cette tentative sans précédents dans les annales des voyages amènera-t-elle quelque résultat pratique ? Établira-t-on jamais des communications directes avec la Lune ? Fondera-t-on un service de navigation à travers l'espace, qui desservira le monde solaire ? Ira-t-on d'une planète à une planète, de Jupiter à Mercure, et plus tard d'une étoile à une autre, de la Polaire à Sirius ? Un mode de locomotion permettra-t-il de visiter ces soleils qui fourmillent au firmament ?

Il me semble que cela décrit votre quête même si, pour vous, les voyages dans l'univers se passent à travers le télescope ou, bientôt, le spectrographe Harps!

Le monde a besoin de rêve pour avancer, il a besoin de sens aussi. Ne voyez dans le choix de Jules Verne pour vous illustrer aucune impertinence mais la reconnaissance de la profonde humanité qui vous guide.