



Hugues Gall

## La Fondation pour Genève distingue Hugues Gall

Ce n'est un secret pour personne. Hugues Gall est un homme décoré. Il sera bientôt primé pour ses loyaux services rendus à la Ville de Genève dont il contribue au rayonnement depuis plus de douze ans. Le Grand Théâtre, évidence entre les évidences, porte l'image artistique de notre cité bien au-delà des frontières de l'Europe. Et à un niveau qui en fait l'une des scènes lyriques de référence: parmi les dix premières. La Fondation pour Genève, pour sa seizième année d'existence, a donc décidé de récompenser le di-

recteur du Grand Théâtre, pour sa contribution au renom de la Cité.

Son Prix (attribué par le passé à Francis Blanchard du BJT et à son épouse, ou au Concours International d'Exécution Musicale notamment) lui sera décerné le lundi 16 novembre, sur la scène de sa Maison, évidemment. Mais pour que la musique soit elle aussi au centre de la célébration, Hugues Gall a choisi d'ouvrir les portes du Grand Théâtre et d'inviter le baryton-basse américain Samuel Ramey qui donnera un récital d'œuvres de Haendel, Mozart, Berlioz, Gounod,

Boito, Copland et Cole Porter. Concert gratuit de haute volée donc, avec en deuxième partie la participation du Chœur du Grand Théâtre dirigé par son chef Jean Laforge dans un programme maison.

Déjà distingué à plusieurs reprises en France, Hugues Gall, rappelons-le, est décoré Chevalier du Mérite Agricole, Chevalier des Palmes Académiques, Chevalier de l'Ordre National du Mérite, Chevalier de la Légion d'Honneur et Commandeur des Arts et des Lettres.

Sylvie Bonier □

45

TRIBUNE  
DE GENEVE

VENDREDI  
16 OCTOBRE 1992

ENTR'ACTE

En avant-première

Vendredi 16 + samedi 17 octobre  
à 22 h 10

Version originale sous-titrée fr.-all.

À VOIR SI ON DÉTESTE L'INJUSTICE

CANNES 1992  
GRAND PRIX DU JURY  
PRIX CECUMENIQUE



LES  
**ENFANTS  
VOLES**

IL LADRO DI BAMBINI



"Le film  
qui a  
bouleversé  
le Festival  
de Cannes"

Une  
lumière  
dans  
l'œil  
d'un  
enfant,  
grave  
d'en  
avoir  
déjà  
trop  
vu!

★★★

Un film  
boule-  
versant!

Scala

22, rue des Eaux-Vives - ☎ 736 04 22 - Arrêt  
bus 7-2 - A 5 minutes du parking de Rive

GRANDS INTERPRÈTES

Victoria Hall

Vendredi 16 octobre  
à 20 h 30

**RADU LUPU**

pianiste

Schubert, Brahms, Tchaïkovski  
Moussorgski

Orchestre de la Victoria Hall  
016 029817

ANALIX

Vendredi 16 octobre, à 21 h

Concert Analix  
Une contrebasse,  
un humain

Rebotier, Dusapin, Aperghis, Boivin,  
Bussotti  
par Jean-Pierre Robert  
soliste de l'Ensemble Court-Circuit  
Vernissage Nicolas Binsfeld de 18 h à 21 h

## L'Afrique selon Rouch au Spoutnik

Dans le cadre du Festival Black Movie, le «Spoutnik» va, entre le 18 et le 20 octobre, engager sur ses bobines quarante films de l'ethnologue et cinéaste français Jean Rouch. Une série de documentaires ou de fictions, réalisés entre 1946 et 1947 en Afrique de l'Ouest. Cette rétrospective débutera dimanche

18 à 17 heures avec «Chasse à l'hippopotame», son premier film, et «Bataille sur un grand fleuve», tourné sur le Niger en 1952. Jean Rouch, adepte du «take one» (une prise, un plan) a consacré une bonne partie de sa vie à parcourir l'Ouest du continent noir, recevant pour finir le surnom de «nègre-blanc». St. H. □

